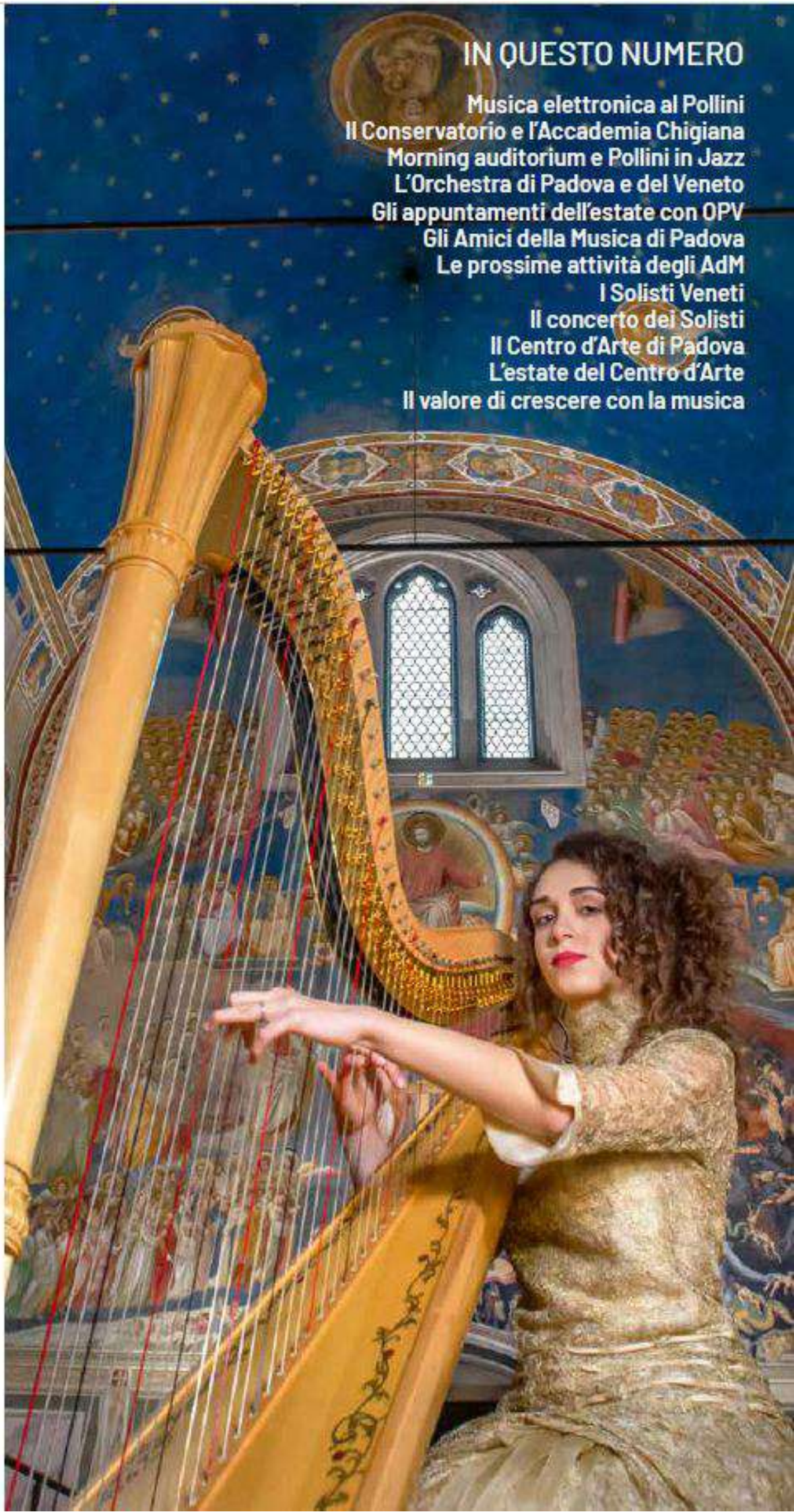


OPusTON

CONSERVATORIO
MUSICALE
CESARE POLLINI
PADOVA

IN QUESTO NUMERO

- Musica elettronica al Pollini
- Il Conservatorio e l'Accademia Chigiana
- Morning auditorium e Pollini in Jazz
- L'Orchestra di Padova e del Veneto
- Gli appuntamenti dell'estate con OPV
- Gli Amici della Musica di Padova
- Le prossime attività degli AdM
- I Solisti Veneti
- Il concerto dei Solisti
- Il Centro d'Arte di Padova
- L'estate del Centro d'Arte
- Il valore di crescere con la musica



I SOLISTI VENETI

L'Orchestra de "I Solisti Veneti", fondata dal Maestro Claudio Scimone nel 1959, è ascisa ai vertici della fama internazionale destando l'incondizionato entusiasmo del pubblico e della critica. Ambasciatori della cultura e della musica veneta nel mondo con più di 6.000 concerti tenuti in oltre 90 nazioni, "I Solisti Veneti" hanno suonato nelle più importanti sale da concerto e per le più prestigiose istituzioni musicali, dal Festival di Salisburgo (dove sono stati presenti in più di 30 occasioni) alla Carnegie Hall di New York. L'orchestra ha collaborato con i più importanti artisti della nostra epoca da Placido Domingo a José Carreras, June Anderson, Ruggero Raimondi, Andrea Bocelli, Marylyn Horne, Samuel Ramey, Itzaak Perlman, Henryk Szeryng, Sviatoslav Richter, Jean Pierre Rampal, James Galway, Salvatore Accardo, Uto Ughi tra i tanti altri. Sono stati i primi in Italia a tenere concerti nelle scuole e hanno tenuto master class sull'interpretazione della musica veneta nei Paesi Europei, in Venezuela, negli USA, in Canada, Cina, Oman e Kenya. Hanno riportato alla luce centinaia di opere sconosciute del grande patrimonio musicale italiano, rivelando numerosi "grandi" del passato e curando la

pubblicazione dell'opera omnia di Giuseppe Tartini. Con una discografia di oltre 350 titoli in LP, CD, e DVD I Solisti Veneti e Claudio Scimone hanno ottenuto i più alti riconoscimenti mondiali in campo musicale, il Premio Grammy Award di Los Angeles, numerosi Grand Prix du disque dell' Académie Charles Cros di Parigi e dell'Académie du Disque Lyrique, molteplici Premi della Critica Discografica italiana, e l'originale Premio del Festival Bar vinto con 350.000 preferenze da parte del pubblico dei più giovani. Al Teatro La Fenice di Venezia è stato loro assegnato nel 2008 il Premio "Una vita nella musica" dell'Associazione Rubinstein e sono stati al centro di importanti programmi televisivi fra i quali "Le Sette Parole" di Haydn nella Cappella degli Scrovegni di Padova (regia di Ermanno Olmi) e "Vivaldi peintre de la musique" di François Reichenbach. Nel nome e nel segno del loro fondatore e Direttore, scomparso nel 2018, I Solisti Veneti, Clementine Hoogendoorn Scimone e il nuovo Direttore Artistico e musicale Giuliano Carella, continuano a perpetuare l'eredità spirituale ed estetica del Maestro, continuando a essere amati dalla platea internazionale.



Giuliano Carella e I Solisti Veneti