



I CONCERTI DELLA DOMENICA 2023

29 ottobre - 10 dicembre

Padova, Auditorium Pollini e Chiesa di Santa Sofia

I
SOLISTI
VENETI

Diretti da
GIULIANO
CARELLA

CALENDARIO GENERALE I CONCERTI DELLA DOMENICA 2023

58.ma Edizione

OTTOBRE

29 I PECCATI DI ROSSINI

dedicato ai "Péchés de vieillesse"

di Gioachino ROSSINI

Cinzia Forte, soprano

Sandro Cappelletto, voce narrante

Marco Scolastra, pianoforte

testo e drammaturgia

di Sandro CAPPELLETTO

musiche di Gioachino ROSSINI

Padova, Auditorium Pollini

ore 11

NOVEMBRE

5 ANTONIO VIVALDI IL CIMENTO DELL'ARMONIA E DELL'INVENZIONE

Esecuzione integrale

Il Primo Libro

comprendente "Le Quattro Stagioni"

I Solisti Veneti diretti da Giuliano Carella

Padova, Auditorium Pollini

ore 11

12 JOHANN SEBASTIAN BACH LE SUITES ORCHESTRALI

Esecuzione integrale 2023 - 2024

BACH Prima e Seconda Suite per orchestra

Concerto in re minore per clavicembalo e archi

DALLA VECCHIA nel centenario della nascita

Concertino all'italiana per archi

I Solisti Veneti diretti da Giuliano Carella

Massimo Mercelli, flauto

Roberto Loreggian, clavicembalo

Padova, Auditorium Pollini

ore 11

19 ANTONIO VIVALDI IL CIMENTO DELL'ARMONIA E DELL'INVENZIONE

Esecuzione integrale

Il Secondo Libro

I Solisti Veneti diretti da Giuliano Carella

Padova, Auditorium Pollini

ore 11

26 Recital di LORENZO GUZZONI, clarinetto STEFANO GUARINO, pianoforte musiche di WEBER, SAINT-SAËNS, POULENC

Padova, Auditorium Pollini

ore 11

DICEMBRE

3 GIACOMO PUCCINI MESSA A QUATTRO VOCI (Messa di Gloria)

in apertura del centenario della morte

Leonardo Caimi, tenore

Serban Vasile, baritono

I Solisti Veneti

Coro del Teatro La Fenice di Venezia

direttore Giuliano Carella

direttore del coro Alfonso Caiani

con il contributo della Fondazione Cariparo

ingresso gratuito e fuori abbonamento

Padova, Chiesa di Santa Sofia

ore 21

10 Recital di GIUSEPPE BARUTTI, violoncello Johann Sebastian BACH Prima e Seconda Suite per violoncello solo

Padova, Auditorium Pollini

ore 11

BIGLIETTI

SOSTENITORE € 25

INTERI € 15

RIDOTTI € 10

BAMBINI € 5 (sotto i 12 anni)

STUDENTI € 3

(Conservatorio e Università)

ABBONAMENTI

SOSTENITORE € 100

INTERO € 60

RIDOTTO € 42

BAMBINI € 18 (sotto i 12 anni)

FAMIGLIA chiamaci e scopri
gli abbonamenti

Biglietti e abbonamenti acquistabili

dal sito www.solistiveneti.it

e presso gli uffici di

P.le Pontecorvo 4/A - (T. 049 666128).

Biglietti in prevendita da GABBIA DISCHI

(Via Dante 8, T. 049 8751166)

Domenica
29 ottobre
ore 11

Padova
Auditorium
Pollini

I PECCATI DI ROSSINI

dedicato ai “Péchés de vieillesse”
di Gioachino Rossini

Cinzia FORTE, soprano
Sandro CAPPELLETTO, voce narrante
Marco SCOLA STRA, pianoforte

testo e drammaturgia di Sandro CAPPELLETTO

GIOACHINO ROSSINI

(1792 - 1868)

“Tirana alla spagnola rossinizzata” da “Album italiano”
“Andantino moderato” n. 3 da “Musique Anodine”
“Un Rien da Quelques riens pour album”
“Allegretto moderato” n. 4 da “Musique Anodine”
“La fioraia fiorentina” da “Album italiano”
“O salutaris hostia” da “Petite Messe Solemnelle”
“Memento homo” da “Album pour les enfants dégourdis”
“Assez de memento: dansons” da “Album pour les enfants dégourdis”
“La Grande Coquette” (Ariette Pompadour) da “Album français”

PRESENTAZIONE

Ma quale silenzio! Gioachino Rossini non ha mai smesso di scrivere musica. Ne ha composta un fiume, un mare anche dopo quella che lui stesso chiama «la filosofica determinazione di abbandonare la mia carriera francese». Con il Guglielmo Tell, l'ultima sua opera che debutta a Parigi nel 1829, finisce un Rossini e ne nasce uno nuovo e diverso, che conosciamo troppo poco. Per altri 40 anni, fino al 1868, anno della morte, il musicista la cui fama – secondo le parole di Stendhal – era eguagliata soltanto da quella di Napoleone Bonaparte, percorre un sentiero di sfacciata libertà. Niente più impersar e contratti da onorare, cantanti da sopportare, pubblici da soddisfare, scadenze da rispettare, mani da stringere, sorrisi da elargire. Ricco come nessun musicista prima di lui è stato, ma malato, sempre più gravemente e dolorosamente «di languore e idrofobia» fino ad una esplicita depressione, comincia a giocare con il mondo, a irriderlo, a detestarlo. Non più preoccupato del presente, guarda al passato e al futuro. È, simultaneamente, postumo e anticipatore. Nascono in questo contesto i quattordici (!) volumi di quelli che lui stesso battezza *Péchés de vieillesse*. Per la maggior parte saranno pubblicati dopo la sua scomparsa, segno evidente di un raggiunto supremo disinteresse verso l'approvazione o meno dei contemporanei. Questi Peccati di vecchiaia sono una gerla colma di doni: il melodista sublime si unisce allo sperimentatore di nuove soluzioni armoniche, mentre spesso prende il sopravvento un gusto che si può definire soltanto surrealista. Scettico fino al cinismo e irriverente, il Rossini dei Peccati rimane devoto unicamente alla propria arte, la musica. Che non tradisce mai.

Il nostro concerto, il nostro racconto intende rendere omaggio a questa sua non abbastanza riconosciuta grandezza.

Sandro Cappelletto

Domenica
5 novembre
ore 11

Padova
Auditorium
Pollini

ANTONIO VIVALDI IL CIMENTO DELL'ARMONIA E DELL'INVENZIONE

Esecuzione integrale - Il Primo Libro

ANTONIO VIVALDI

(1678 - 1741)

Concerto in mi maggiore op. 8 n. 1 "La Primavera"
per violino, archi e basso continuo

<i>Allegro</i>	(Giunt'è la Primavera)
<i>Largo</i>	(Il Capraro che dorme Mormorio di Fronde)
<i>Allegro</i>	(Danza pastorale)

Lucio DEGANI, violino

Concerto in sol minore op. 8 n. 2 "L'Estate"

per violino, archi e basso continuo

<i>Allegro non molto</i>	(Languidezza per il caldo Gli uccelli e i venti Il pianto del villanello)
<i>Adagio</i>	(Il sonno - Il timore dei lampi e tuoni)
<i>Presto</i>	(Tempo impetuoso d'estate)

Chiara PARRINI, violino

Concerto in fa maggiore op. 8 n. 3 "L'Autunno"

per violino, archi e basso continuo

<i>Allegro</i>	(Ballo e canto dei villanelli - L'ubriaco)
<i>Adagio molto</i>	(Ubriachi dormienti)
<i>Allegro</i>	(La caccia)

Chiara PARRINI, violino

Concerto in fa minore op. 8 n. 4 "L'Inverno"

per violino, archi e basso continuo

<i>Allegro non molto</i>	(Agghiacciato tremar Orrido vento Correr e batter i piedi)
<i>Largo</i>	(La gioia del focolare Fuori piove)
<i>Allegro</i>	(Camminar sopra il ghiaccio I venti in guerra)

Lucio DEGANI, violino

Concerto in mi bemolle maggiore op. 8 n. 5 "La Tempesta di mare"

per violino, archi e basso continuo

Allegro - Largo - Presto

Glauco BERTAGNIN, violino

Concerto in do maggiore op. 8 n. 6 "Il Piacere"

per violino, archi e basso continuo

Allegro - Largo e cantabile - Allegro

Enzo LIGRESTI, violino

I SOLISTI VENETI diretti da **GIULIANO CARELLA**

Domenica
12 novembre
ore 11

Padova
Auditorium
Pollini

JOHANN SEBASTIAN BACH LE SUITES ORCHESTRALI

Esecuzione integrale 2023-2024

WOLFANGO DALLA VECCHIA

(1923 - 1994) nel centenario della nascita

Concertino all'italiana per archi

Allegro

Adagio - con libertà

Valzer

JOHANN SEBASTIAN BACH

(1685 - 1750)

Prima Suite in do maggiore BWV 1066

per due oboi, fagotto, archi e basso continuo

Ouverture

Courante

Gavotte

Forlane

Menuet

Bourrée

Passepied

Marco GIRONI, Silvano SCANZIANI, oboi

Giulia GINESTRINI, fagotto

Concerto in re minore BWV 1052

per clavicembalo e archi

Allegro

Adagio

Allegro

Roberto LOREGGIAN, clavicembalo

Seconda Suite in si minore BWV 1067

per flauto, archi e basso continuo

Ouverture

Rondeau

Sarabande

Bourrée

Polonaise

Menuet

Badinerie

Massimo MERCELLI, flauto

I SOLISTI VENETI diretti da **GIULIANO CARELLA**

con la partecipazione di

MASSIMO MERCELLI, flauto

ROBERTO LOREGGIAN, clavicembalo

Domenica
19 novembre
ore 11

Padova
Auditorium
Pollini

ANTONIO VIVALDI

IL CIMENTO DELL'ARMONIA E DELL'INVENZIONE

Esecuzione integrale - Il Secondo Libro

ANTONIO VIVALDI
(1678 - 1741)

Concerto in re minore op. 8 n. 7
per violino, archi e basso continuo

Allegro
Largo
Allegro

Glauco BERTAGNIN, violino

Concerto in sol minore op. 8 n. 8
per violino, archi e basso continuo

Allegro
Largo
Allegro

Lucio DEGANI, violino

Concerto in re minore op. 8 n. 9
per oboe, archi e basso continuo

Allegro
Largo
Allegro

Paolo GRAZIA, oboe

Concerto in si bemolle maggiore op. 8 n. 10 "La Caccia"
per violino, archi e basso continuo

Allegro
Adagio (Grave)
Allegro

Antonella DEFRENZA, violino

Concerto in re maggiore op. 8 n. 11
per violino, archi e basso continuo

Allegro
Largo
Allegro

Marco BRONZI, violino

Concerto in do maggiore op. 8 n. 12
per oboe, archi e basso continuo

Allegro
Largo
Allegro

Paolo GRAZIA, oboe

I SOLISTI VENETI diretti da **GIULIANO CARELLA**

Domenica
26 novembre
ore 11

RECITAL DI LORENZO GUZZONI e STEFANO GUARINO

Padova
Auditorium
Pollini

CAMILLE SAINT-SAËNS

(1835 - 1921)

Sonata in mi bemolle maggiore, op. 167
per clarinetto e pianoforte

Allegretto

Allegro animato

Lento

Molto allegro

FRANCIS POULENC

(1899 - 1963)

Sonata per clarinetto e pianoforte FP 184

Allegro tristemente

Romanza

Allegro con fuoco

CARL MARIA VON WEBER

(1786 - 1826)

Gran Duo Concertante

in mi bemolle maggiore, op. 48

per clarinetto e pianoforte

Allegro con fuoco

Andante con moto

Rondo *Allegro*

LORENZO GUZZONI, Primo clarinetto de **I SOLISTI VENETI**
STEFANO GUARINO, pianoforte

Domenica
3 dicembre
ore 21

Padova
Chiesa di
Santa Sofia

GIACOMO PUCCINI MESSA A QUATTRO VOCI

in apertura del centenario della morte

GIACOMO PUCCINI
(1858 - 1924)

“Crisantemi”
Elegia per archi

Intermezzo da “Manon Lescaut”
*prima esecuzione assoluta della rielaborazione strumentale
di Chiara Mario dedicata a “I Solisti Veneti” (2023)*

Intermezzo da “Suor Angelica”

Messa a quattro voci
conosciuta anche come Messa di Gloria
per soli, coro e orchestra

LEONARDO CAIMI, tenore
SERBAN VASILE, baritono
I SOLISTI VENETI
CORO DEL TEATRO LA FENICE DI VENEZIA
direttore **GIULIANO CARELLA**
direttore del coro **ALFONSO CAIANI**

Con il contributo della



Fondazione
Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

Domenica
10 dicembre
ore 11

RECITAL DI GIUSEPPE BARUTTI

Padova
Auditorium
Pollini

JOHANN SEBASTIAN BACH

(1685 - 1750)

Seconda Suite in re minore BWV 1008

per violoncello solo

Prélude

Allemande

Courante

Sarabande

Menuett I

Menuett II

Gigue

Prima Suite in sol maggiore BWV 1007

per violoncello solo

Prélude

Allemande

Courante

Sarabande

Menuett I

Menuett II

Gigue

GIUSEPPE BARUTTI, Primo violoncello de **I SOLISTI VENETI**



L'Orchestra, fondata nel 1959 da Claudio Scimone, festeggia nel 2024 il proprio 65.mo anno di attività. 6500 concerti in oltre 90 Paesi del mondo, più di 350 registrazioni, 12 tra premi discografici e onorificenze. E la storia continua!

In questi ultimi anni, I Solisti Veneti diretti da Giuliano Carella sono stati ospiti di alcune delle maggiori rassegne ed istituzioni musicali italiane e straniere come: Rossini Opera Festival, Emilia Romagna Festival, Festival delle Nazioni, Stradivari Festival, Teatro Pavarotti-Freni, Sala Tchaikovsky di Mosca, Auditorio Nacional de Música di Madrid, Ljubljana Festival, Fondation Gianadda di Martigny, Stavros Niarchos Foundation di Atene, Festival de Música di Lisbona, Royal Opera House di Muscat.

Molte le recenti e importanti collaborazioni: Fiorenza Cedolins, Bruno de Simone, Massimo Mercelli, Roberto Fabbriciani, Leonora Armellini, Giuseppe Gibboni, Uto Ughi, Mario Hossen, Marco Pierobon, oltre ad incursioni in altri straordinari orizzonti con i jazzisti Paolo Fresu e Daniele Di Bonaventura, gli artisti Marco Lodola e Dario Brevi, Paolo Hendel, Sandro Cappelletto e l'incisione di due dischi assieme al compositore di colonne sonore Pino Donaggio e di uno con Susana Baca, vincitrice di tre Latin Grammy Award.

Nel 2023 Nicola Piovani ha scritto e dedicato a I Solisti Veneti e al flautista Massimo Mercelli tre composizioni inedite che, dopo l'unanime consenso di pubblico e critica, saranno registrate in studio a novembre e prodotte dal Premio Oscar.

4 rassegne de "I Solisti Veneti per il FAI"

53 edizioni del "Veneto Festival"

58 cicli de "I Concerti della Domenica"

65 anni di emozioni insieme a voi

Grazie!

I SOLISTI VENETI
diretti da
GIULIANO CARELLA

LUCIO DEGANI, violino principale

**GLAUCO BERTAGNIN, CHIARA PARRINI, MARCO BRONZI,
ENZO LIGRESTI, ANTONELLA DEFRENZA, LUCA FALASCA,
NICOLA FREGONESE**
violini

MARIO PALADIN, SILVESTRO FAVERO, CESAR BRACHO BRACHO
viole

GIANANTONIO VIERO, GIUSEPPE BARUTTI, CARLO TEODORO
violoncelli

GABRIELE RAGGHIANI, FRANCO PIANIGIANI, LUCA STEVANATO
contrabbassi

MARCO GIRONI, SILVANO SCANZIANI
oboi

GIULIA GINESTRINI
fagotto

ROBERTO LOREGGIAN
clavicembalo

L'Ente "I Solisti Veneti" opera sotto l'egida del Ministero della Cultura,
della Regione del Veneto e del Comune di Padova - Assessorato alla Cultura

Tutti i dati contenuti nel presente programma sono soggetti a modifiche senza preavviso.

www.solistiveneti.it

Da oltre 60 anni I Solisti Veneti creano occasioni per avvicinarsi alla musica e offrono esperienze culturali d'eccellenza. Grazie ad Art Bonus, anche tu puoi diventare ambasciatore della cultura e della musica veneta nel mondo insieme a I Solisti Veneti.

Aiutaci a rendere viva la musica: sostieni anche tu i progetti musicali de I Solisti Veneti, dona ora!

DONARE CONVIENE CON ART BONUS

Le erogazioni liberali effettuate a favore de I Solisti Veneti danno diritto all'ART BONUS

COS'È L'ART BONUS?

L'Art Bonus è un'agevolazione fiscale istituita dal Decreto Legge 83/2014 e resa permanente con la Legge di Stabilità 2016, volta a incentivare le donazioni a favore della cultura, dello spettacolo e del patrimonio culturale.

L'agevolazione fiscale dell'Art Bonus consente al donatore di recuperare a titolo di credito d'imposta il 65% di quanto donato nei tre anni successivi alla donazione.

Donazione	65% recuperato
200 €	130 €
500 €	325 €
1000 €	650 €

CHI NE PUÒ BENEFICIARE?

Tale credito d'imposta è riservato ai cittadini, alle aziende e agli enti non commerciali che effettuano erogazioni liberali a sostegno della cultura entro i seguenti limiti:

- 5 per mille dei ricavi annui per i soggetti titolari di reddito di impresa;
- 15% del reddito imponibile per i soggetti privati.

Scopri per quale progetto puoi donare, vai alla pagina de I Solisti Veneti su artbonus.gov.it:
artbonus.gov.it/2381-i-solisti-veneti

COME EFFETTUARE UNA DONAZIONE TRAMITE ART BONUS?



Fai la tua donazione in modo veloce e trasparente con bonifico bancario sul conto

IT59C030691212310000012283 intestato a I Solisti Veneti, oppure effettua una donazione online tramite il sito de I Solisti: solistiveneti.it/sostienici/dona-ora/.



Indica nella causale la dicitura: "Art Bonus – I SOLISTI VENETI –

il Tuo codice fiscale o partita Iva – Sostegno Stagione 2023".



Invia all'indirizzo sostienici@solistiveneti.it

la copia della contabile ai fini della registrazione: ti invieremo regolare ricevuta della tua donazione da usare in sede di dichiarazione dei redditi.

Grazie ai nostri sostenitori Art Bonus: Ivana Gerosa, Flavio Noè, Brigitte Tischer, Sally Spector, Antonella Casu, Marianna Martinoni e tanti altri.



DONA
ORA

Crediti: Foto Binci – Fondazione Pergolesi Spontini

ART BONUS

