



I CONCERTI DELLA DOMENICA 2024

6 ottobre - 24 novembre
ore 11

Padova, Auditorium Pollini

I
SOLISTI
VENETI

Diretti da
GIULIANO
CARELLA

1959 - 2024

65 anni con

I SOLISTI VENETI



L'Orchestra, fondata nel 1959 da Claudio Scimone, festeggia il proprio 65.mo anno di attività. Circa 7.000 concerti in oltre 90 Paesi del mondo, più di 350 registrazioni e 12 premi discografici.

In questi ultimi anni, I Solisti Veneti diretti da Giuliano Carella sono stati ospiti di alcune delle maggiori rassegne ed istituzioni musicali italiane e straniere tra le quali: Rossini Opera Festival di Pesaro, Festival delle Nazioni di Città di Castello, Festival Pergolesi Spontini di Jesi, Stradivari Festival di Cremona, Emilia Romagna Festival, Teatro Pavarotti-Freni di Modena, Teatro Bibiena di Mantova, Teatro Verdi di Salerno, Teatro dell'Opera Giocosa di Savona, Auditorium del Parco a L'Aquila, Sala Tchaikovsky di Mosca, Auditorio Nacional de Música di Madrid, Ljubljana Festival, Schleswig-Holstein Musik Festival, Fondation Gianadda di Martigny, Stavros Niarchos Foundation e Megaron di Atene, Musikverein Kärnten di Klagenfurt, Festival de Musique di Toulon, Royal Opera House di Muscat, Festival de Música dos Capuchos di Lisbona, Tartini Festival di Pirano, Festival de las Velas di Segovia, Varna International Music Festival.

Molte le recenti e importanti collaborazioni con Fiorenza Cedolins, Bruno de Simone, Massimo Mercelli, Roberto Fabbriciani, Leonora Armellini, Giuseppe Gibboni, Shlomo Mintz, Uto Ughi, Mario Hossen, Lucienne Renaudin Vary, Marco Pierobon, oltre a momenti di apertura verso nuovi straordinari orizzonti con i jazzisti Paolo Fresu e Daniele Di Bonaventura, gli artisti Marco Lodola e Dario Brevi, gli attori Michele Placido e Paolo Hendel, il musicologo e giornalista Sandro Cappelletto. I Solisti Veneti hanno inoltre inciso due dischi assieme al compositore Pino Donaggio e uno con Susana Baca, vincitrice di tre Latin Grammy Award.

Nel 2023 Nicola Piovani ha scritto e dedicato a I Solisti Veneti e al flautista Massimo Mercelli tre composizioni inedite che saranno registrate e prodotte dal Premio Oscar.

5 rassegne de "I Solisti Veneti per il FAI"

54 edizioni del "Veneto Festival" (Festival Internazionale G. Tartini)

59 cicli de "I Concerti della Domenica"

65 anni di emozioni condivise con voi

Grazie!

CALENDARIO GENERALE I CONCERTI DELLA DOMENICA 2024

59.ma Edizione

Padova, Auditorium Pollini
ore 11

OTTOBRE

- 6 CONCERTO INAUGURALE**
musiche di
TELEMANN, HÄNDEL, BACH
I SOLISTI VENETI
diretti da Giuliano CARELLA
- 20 ANTONIO VIVALDI
L'OPERA UNDICESIMA**
Esecuzione integrale
Sei concerti per violino e per oboe,
archi e basso continuo
I SOLISTI VENETI
diretti da Giuliano CARELLA
- 27 DUO BARUTTI**
musiche di MENDELSSOHN,
SCHUMANN, DEBUSSY
Giuseppe BARUTTI,
Primo violoncello de I Solisti Veneti
Anna BARUTTI, pianoforte

NOVEMBRE

- 10 PUCCINI, SERIAL KILLER
DEI SUOI PERSONAGGI
"LE HO DOVUTE UCCIDERE (QUASI
TUTTE"**
nel centenario della morte
di Giacomo PUCCINI
testo e drammaturgia
di Sandro CAPPELLETTO
musiche di Giacomo PUCCINI
Sandro CAPPELLETTO, voce narrante
Cinzia FORTE, soprano
Marco SCOLASTRA, pianoforte
- 17 Concerto di premiazione del
CONCORSO INTERNAZIONALE
"CLAUDIO SCIMONE 2024"**
I SOLISTI VENETI
diretti da Giuliano CARELLA
con i Solisti vincitori del Concorso
- 24 DI TANTI PALPITI**
musiche di VIVALDI, ROSSINI, PAGANINI,
DONAGGIO
I SOLISTI VENETI
diretti da Giuliano CARELLA
Mario HOSSEN, violino

BIGLIETTI

SOSTENITORE € 25
INTERI € 15
RIDOTTI € 10
BAMBINI € 5 (sotto i 12 anni)
STUDENTI € 3 (Conservatorio e Università)

ABBONAMENTI

SOSTENITORE € 100
INTERO € 60
RIDOTTO € 42
BAMBINI € 18 (sotto i 12 anni)

Biglietti e abbonamenti acquistabili
dal sito www.solistiveneti.it
e presso gli uffici di
P.le Pontecorvo 4/A - (T. 049 666128).
Biglietti in prevendita da GABBIA DISCHI
(Via Dante 8, T. 049 8751166)

Domenica
6 ottobre
ore 11

CONCERTO INAUGURALE

Padova
Auditorium
Pollini

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

(1685 - 1759)

Concerto grosso in sol maggiore op. 6 n. 1
per archi e basso continuo

A tempo giusto

Allegro

Adagio

Allegro

Allegro

GEORG PHILIPP TELEMANN

(1681 - 1767)

Concerto in sol maggiore
per viola, archi e basso continuo

Largo

Allegro

Andante

Presto

Mario PALADIN, viola

JOHANN SEBASTIAN BACH

(1685 - 1750)

Concerto in mi maggiore BWV 1042
per violino, archi e basso continuo

Allegro

Adagio

Allegro assai

Lucio DEGANI, violino

Terza Suite in re maggiore BWV 1068
(versione per archi e basso continuo)

Ouverture

Air

Gavotte

Bourrée

Gigue

I SOLISTI VENETI diretti da **GIULIANO CARELLA**

Domenica
20 ottobre
ore 11

Padova
Auditorium
Pollini

ANTONIO VIVALDI

L'OPERA UNDICESIMA

Esecuzione integrale

ANTONIO VIVALDI

(1678 - 1741)

Concerto n. 1 in re maggiore
per violino, archi e basso continuo

Allegro

Largo

Allegro

Glauco BERTAGNIN, violino

Concerto n. 2 in mi minore "Il Favorito"

per violino, archi e basso continuo

Allegro

Andante

Allegro

Enzo LIGRESTI, violino

Concerto n. 3 in la maggiore

per violino, archi e basso continuo

Allegro

Aria Andante

Allegro

Marco BRONZI, violino

Concerto n. 4 in sol maggiore

per violino, archi e basso continuo

Allegro

Largo

Allegro

Chiara PARRINI, violino

Concerto n. 5 in do minore

per violino, archi e basso continuo

Allegro non molto

Largo

Allegro non molto

Lucio DEGANI, violino

Concerto n. 6 in sol minore

per oboe, archi e basso continuo

Allegro

Largo cantabile

Allegro non molto

Paolo GRAZIA, oboe

I SOLISTI VENETI diretti da **GIULIANO CARELLA**

Domenica
27 ottobre
ore 11

DUO BARUTTI

Padova
Auditorium
Pollini

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY

(1809 - 1847)

Sonata n. 1 in si bemolle maggiore, op. 45
per violoncello e pianoforte

Allegro vivace

Andante

Allegro assai

ROBERT SCHUMANN

(1810 - 1856)

“Fünf Stücke im Volkston”, op. 102
per violoncello e pianoforte

Mit Humor

Langsam

Nicht schnell, mit viel Ton zu spielen

Nicht zu rasch

Stark und markirt

CLAUDE DEBUSSY

(1862 - 1918)

Sonata n. 1 in re minore
per violoncello e pianoforte

Prologue, Sérénade et Finale

GIUSEPPE BARUTTI, Primo violoncello de **I SOLISTI VENETI**
ANNA BARUTTI, pianoforte

Domenica
10 novembre
ore 11

Padova
Auditorium
Pollini

PUCCINI SERIAL KILLER DEI SUOI PERSONAGGI “LE HO DOVUTE UCCIDERE (QUASI) TUTTE”

nel centenario della morte
di Giacomo PUCCINI

Sandro CAPPELLETTO, voce narrante

Cinzia FORTE, soprano

Marco SCOLA STRA, pianoforte

testo e drammaturgia di Sandro CAPPELLETTO

GIACOMO PUCCINI

(1858 - 1924)

“Sì, mi chiamano Mimi” da “La Bohème”

Piccolo Valzer (pianoforte solo)

“Vissi d’arte” da “Tosca”

Intermezzo da “Manon Lescaut” (pianoforte solo)

“In quelle trine morbide” da “Manon Lescaut”

“Un del dì vedremo” da “Madama Butterfly”

“Senza mamma, bimbo, tu sei morto” da “Suor Angelica”

“Tu che di gel sei cinta” da “Turandot”

PRESENTAZIONE

Da La Bohème a Turandot, da Mimi a Liù. Le sue vittime, implacabilmente eliminate dal Maestro.

Ogni volta il delitto ha moventi, circostanze, luoghi diversi. Ma gli riusciva sempre benissimo: è stato davvero un ineguagliato serial-killer di soprani. Parlando al suo pubblico – però oggi, a noi, sempre suoi contemporanei – Puccini racconta, ricorda, si commuove, scherza, in prima persona.

In scena, un pianoforte, una cantante, un narratore. La sua musica (anche dei brani per pianoforte solo, di raro ascolto), le sue scene madri. E lui, un reo confesso, assolto per genio.

Sandro Cappelletto



Gestioni Immobiliari

Domenica
17 novembre
ore 11

Padova
Auditorium
Pollini

Concerto di premiazione del
**CONCORSO
INTERNAZIONALE
“CLAUDIO
SCIMONE 2024”**

con i Solisti vincitori del
**Premio Scimone - Pancolini
Premio Pancolini Giovane Talento
Premio Giuseppe Tartini**

musiche di:
VIVALDI, TARTINI, PAGANINI, ROTA



Claudio Scimone, fondatore de I Solisti Veneti

I SOLISTI VENETI diretti da **GIULIANO CARELLA**

Domenica
24 novembre
ore 11

DI TANTI PALPITI

Padova
Auditorium
Pollini

PINO DONAGGIO

(1941)

“Rimembranza” per archi
(dedicata a “I Solisti Veneti”)

ANTONIO VIVALDI

(1678 - 1741)

Dall’Opera Ottava “Il Cimento dell’Armonia e dell’Invenzione”
Concerto in re maggiore n. 11
per violino, archi e basso continuo

Allegro

Largo

Allegro

GIOACCHINO ROSSINI

(1792 - 1868)

Prima Sonata in sol maggiore per archi

Moderato

Andantino

Allegro

NICCOLÒ PAGANINI

(1782 - 1840)

Introduzione e Variazioni sul tema
“Di tanti palpiti” dal “Tancredi” di Rossini, op. 13
per violino e archi

GIOACCHINO ROSSINI

(1792 - 1868)

Sesta Sonata in re maggiore per archi

“La Tempesta”

Allegro Spiritoso

Andante assai

Tempesta

NICCOLÒ PAGANINI

(1782 - 1840)

“La Campanella”

per violino e archi

I SOLISTI VENETI diretti da **GIULIANO CARELLA**

con la partecipazione di
MARIO HOSSEN, violino

I SOLISTI VENETI
diretti da
GIULIANO CARELLA

LUCIO DEGANI, violino principale

**CHIARA PARRINI, GLAUCO BERTAGNIN, MARCO BRONZI,
LUCA FALASCA, ENZO LIGRESTI, MICHELANGELO LENTINI,
ANTONELLA DEFRENZA, CHIARA VOLPATO REDI**
violini

MARIO PALADIN, SILVESTRO FAVERO, CESAR BRACHO BRACHO
viola

GIANANTONIO VIERO, GIUSEPPE BARUTTI
violoncelli

GABRIELE RAGGHIANI, FRANCO PIANIGIANI, LUCA STEVANATO
contrabbassi

PAOLO GRAZIA
oboe

ROBERTO LOREGGIAN
clavicembalo

L'Ente "I Solisti Veneti" opera sotto l'egida del Ministero della Cultura,
della Regione del Veneto e del Comune di Padova - Assessorato alla Cultura

Tutti i dati contenuti nel presente programma sono soggetti a modifiche senza preavviso.

www.solistiveneti.it

Da oltre 60 anni I Solisti Veneti creano occasioni per avvicinarsi alla musica e offrono esperienze culturali d'eccellenza. Grazie ad Art Bonus, anche tu puoi diventare ambasciatore della cultura e della musica veneta nel mondo insieme a I Solisti Veneti.

Aiutaci a rendere viva la musica: sostieni anche tu i progetti musicali de I Solisti Veneti, dona ora!

DONARE CONVIENE CON ART BONUS

Le erogazioni liberali effettuate a favore de I Solisti Veneti danno diritto all'ART BONUS

COS'È L'ART BONUS?

L'Art Bonus è un'agevolazione fiscale istituita dal Decreto Legge 83/2014 e resa permanente con la Legge di Stabilità 2016, volta a incentivare le donazioni a favore della cultura, dello spettacolo e del patrimonio culturale.

L'agevolazione fiscale dell'Art Bonus consente al donatore di recuperare a titolo di credito d'imposta il 65% di quanto donato nei tre anni successivi alla donazione.

Donazione	65% recuperato
200 €	130 €
500 €	325 €
1000 €	650 €

CHI NE PUÒ BENEFICIARE?

Tale credito d'imposta è riservato ai cittadini, alle aziende e agli enti non commerciali che effettuano erogazioni liberali a sostegno della cultura entro i seguenti limiti:

- 5 per mille dei ricavi annui per i soggetti titolari di reddito di impresa;
- 15% del reddito imponibile per i soggetti privati.

Scopri per quale progetto puoi donare, vai alla pagina de I Solisti Veneti su artbonus.gov.it:
artbonus.gov.it/2381-i-solisti-veneti

COME EFFETTUARE UNA DONAZIONE TRAMITE ART BONUS?



Fai la tua donazione in modo veloce e trasparente con bonifico bancario sul conto

IT59C030691212310000012283 intestato a I Solisti Veneti, oppure effettua una donazione online tramite il sito de I Solisti: solistiveneti.it/sostienici/dona-ora/.



Indica nella causale la dicitura: "Art Bonus – I SOLISTI VENETI –

il Tuo codice fiscale o partita Iva – Sostegno Stagione 2024".



Invia all'indirizzo sostienici@solistiveneti.it

la copia della contabile ai fini

della registrazione: ti invieremo regolare ricevuta della tua donazione da usare in sede di dichiarazione dei redditi.

Grazie ai nostri sostenitori Art Bonus: Ivana Gerosa, Flavio Noè, Brigitte Tischer, Sally Spector, Antonella Casu, Marianna Martinoni e tanti altri.



DONA
ORA

Crediti: Foto Binci – Fondazione Pergolesi Spontini

ART BONUS

