



I CONCERTI DELLA DOMENICA 2025

19 ottobre - 30 novembre

ore 11

Padova, Auditorium Pollini

I
SOLISTI
VENETI

Diretti da
GIULIANO
CARELLA

I CONCERTI DELLA DOMENICA

60.ma rassegna



Padova, Oratorio di Sa Rocco. Prima edizione de "I Concerti della Domenica", novembre 1966.

A metà degli anni '60, un giovane e promettente direttore d'orchestra padovano ebbe la geniale e lungimirante intuizione di aprire al pubblico le porte dei – precedentemente esclusivi – *matinée* musicali, concerti in voga nei salotti del '700 e '800, tradizionalmente tenuti in orario diurno e riservati ad un ristretto gruppo di benestanti, amanti della musica colta. Nacquero così "I Concerti della Domenica" de I Solisti Veneti, orchestra fondata appena sette anni prima dal Maestro Claudio Scimone. Fu un terremoto in città!

I programmi musicali mirati, l'abbandono del frac e delle rigide formalità legate agli eventi culturali, la luce accesa in sala, l'inedito orario di inizio e i biglietti a prezzi ridotti, portarono una nuova tipologia di pubblico, spesso neofita, ad avvicinarsi ai grandi compositori barocchi, classici e contemporanei. Grazie anche al boom economico, abitanti delle periferie, studenti, operai, intere famiglie con nonni e bambini, potevano finalmente ascoltare dal vivo le musiche di Vivaldi e Mozart sentendosi protagonisti, assieme ai musicisti, di una domenica speciale.

E fu così che dopo poco, per sopravvenuta insufficiente capienza, l'Oratorio di San Rocco – primo luogo designato ad ospitare la rassegna – venne sostituito dalla Sala de Giganti al Liviano e, nel 1981, dal nuovo e ancor più ampio Auditorium Pollini.

In sei decenni il format si è modificato adattandosi via via alle esigenze e alle curiosità del pubblico, senza mai perdere i principi divulgativi de "I Concerti della Domenica".

Continuità e innovatività confermate anche sotto la direzione artistica del Maestro Giuliano Carella che, da allievo prediletto di Scimone, a tanti concerti domenicali dei "Solisti" ha assistito, prima di intraprendere la propria carriera internazionale.

Grazie a voi, ai musicisti e all'entusiasmo dimostratoci dalle varie generazioni che si sono ininterrottamente susseguite e sovrapposte, possiamo dire che sono stati

Sessant'anni di musica per tutti

CALENDARIO GENERALE I CONCERTI DELLA DOMENICA 2025

60.ma Edizione

Padova, Auditorium Pollini

ore 11

OTTOBRE

**19 ANTONIO VIVALDI
LA STRAVAGANZA**
Esecuzione integrale 2025-2026,
Il Primo Libro
Sei concerti per violino, archi
e basso continuo
in memoria di Léonard GIANADDA
I SOLISTI VENETI
diretti da Giuliano CARELLA

26 IL CLAVICEMBALO DI BACH
Concerti in re maggiore BWV 1054,
in la maggiore BWV 1055,
in fa minore BWV 1056
per clavicembalo e archi
I SOLISTI VENETI
diretti da Giuliano CARELLA
Roberto LOREGGIAN, clavicembalo

16 MUSICA DEGENERATA

HINDEMITH
nel 130.mo anniversario della nascita
"Fünf Stücke für Streichorchester", op. 44
"Trauermusik" per viola e archi
ŠOSTAKOVIČ
nel 50.mo anniversario della morte
nell'80.mo anniversario della
Liberazione del Campo di sterminio di
Auschwitz-Birkenau
Chamber Symphony in do minore op. 110a
I SOLISTI VENETI
diretti da Giuliano CARELLA

**23 JOHANN SEBASTIAN BACH
L'OFFERTA MUSICALE**
"Musikalisches Opfer" BWV 1079
ENSEMBLE VIVALDI de I SOLISTI VENETI
Massimo MERCELLI, flauto

NOVEMBRE

**9 GIACOMO GIROLAMO CASANOVA
"IO, ME MEDESIMO"**
nel 300.mo anniversario della nascita
Prima assoluta
testo e drammaturgia
di Sandro CAPPELLETTO
musiche di CORELLI, SCARLATTI,
TARTINI, ELGAR, DE FALLA
Sandro CAPPELLETTO, voce narrante
Lucio DEGANI, violino
Marco SCOLASTRA, pianoforte

**30 MOZART
SALIERI**
SALIERI
nel 200.mo anniversario della morte
Sinfonia in re maggiore "Veneziana"
Concerto triplo in re maggiore
per oboe, violino, violoncello e orchestra
MOZART
Concerto in la maggiore KV 414
per pianoforte e orchestra
I SOLISTI VENETI
diretti da Giuliano CARELLA
Filipe PINTO-RIBEIRO, pianoforte

BIGLIETTI

SOSTENITORE € 25
INTERI € 15
RIDOTTI € 10
BAMBINI € 5 (sotto i 12 anni)
STUDENTI € 3 (Conservatorio e Università)

ABBONAMENTI

SOSTENITORE € 100
INTERO € 60
RIDOTTO € 42
BAMBINI € 18 (sotto i 12 anni)

Biglietti e abbonamenti acquistabili
dal sito www.solistiveneti.it
e presso gli uffici di
P.le Pontecorvo 4/A - (T. 049 666128).
Biglietti in prevendita da GABBIA DISCHI
(Via Dante 8, T. 049 8751166)

Domenica
19 ottobre
ore 11

Padova
Auditorium
Pollini

ANTONIO VIVALDI OPERA IV “LA STRAVAGANZA”

Esecuzione integrale 2025-2026

Il Primo Libro

in memoria di Léonard Gianadda

ANTONIO VIVALDI

(1678 - 1741)

Concerto n. 1 in si bemolle maggiore RV 363a

per violino, archi e basso continuo

Allegro

Largo

Allegro

Chiara PARRINI, violino

Concerto n. 2 in mi minore RV 279

per violino, archi e basso continuo

Allegro

Largo

Allegro

Enzo LIGRESTI, violino

Concerto n. 3 in sol maggiore RV 301

per violino, archi e basso continuo

Allegro

Largo

Allegro assai

Luca FALASCA, violino

Concerto n. 4 in la minore RV 357

per violino, archi e basso continuo

Allegro

Grave

Allegro

Marco BRONZI, violino

Concerto n. 5 in la maggiore RV 347

per violino, archi e basso continuo

Allegro

Largo

Allegro

Antonella DEFRENZA, violino

Concerto n. 6 in sol minore RV 316a

per violino, archi e basso continuo

Allegro

Largo

Allegro

Lucio DEGANI, violino

I SOLISTI VENETI diretti da **GIULIANO CARELLA**



Léonard Gianadda
e Claudio Simone

Domenica
26 ottobre
ore 11

Padova
Auditorium
Pollini

IL CLAVICEMBALO DI BACH

Primo concerto dell'integrale dei
Concerti per uno, due, tre, quattro
clavicembali di J.S. Bach

JOHANN SEBASTIAN BACH

(1685 - 1750)

Concerto in la maggiore BWV 1055
per clavicembalo e archi

Allegro

Larghetto

Allegro ma non tanto

Concerto in fa minore BWV 1056
per clavicembalo e archi

(Allegro)

Largo

Presto

Concerto in re maggiore BWV 1054
per clavicembalo e archi

(Allegro)

Adagio e piano sempre

Allegro

I SOLISTI VENETI diretti da **GIULIANO CARELLA**
ROBERTO LOREGGIAN, clavicembalo

Domenica
9 novembre
ore 11

Padova
Auditorium
Pollini

GIACOMO GIROLAMO CASANOVA: “IO, ME MEDESIMO” nel 300.mo anniversario della nascita Prima assoluta

Testo e drammaturgia di SANDRO CAPPELLETTO

ARCANGELO CORELLI

(1653 - 1713)

Sonata “Folies d’Espagne”

variazioni su un tema di Farinelli op. 5 n. 12

per violino e pianoforte

EDWARD ELGAR

(1857 - 1934)

“Salut d’Amour” op. 12

per violino e pianoforte

MANUEL DE FALLA

(1876 - 1946)

Danza Spagnola n.1 “La vida breve”

per violino e pianoforte

DOMENICO SCARLATTI

(1685 - 1757)

Sonata in mi maggiore K162 per pianoforte

GIUSEPPE TARTINI

(1692 - 1770)

Sonata in sol minore g5 “Il Trillo del Diavolo”

per violino e pianoforte

Larghetto affettuoso

Allegro (“Tempo giusto della scuola Tartinista”)

Andante

Allegro

SANDRO CAPPELLETTO, voce narrante

LUCIO DEGANI, violino

MARCO SCOLAstra, pianoforte

Domenica
16 novembre
ore 11

MUSICA DEGENERATA

Padova
Auditorium
Pollini

PAUL HINDEMITH

(1895 - 1963)

nel 130.mo anniversario della nascita

“Fünf Stücke für Streichorchester”, op. 44, IPH 124: n.4

“Trauermusik” per viola e archi

Mario PALADIN, viola

DMITRIJ ŠOSTAKOVIČ

(1906 - 1975)

nel 50.mo anniversario della morte e

nell'80.mo anniversario della Liberazione

del Campo di sterminio di Auschwitz-Birkenau

Chamber Symphony in do minore op. 110a

“*alle vittime del fascismo e della guerra*” (*)

versione per orchestra d'archi di Rudolf Barshai

del Quartetto n. 8 di Šostakovič

Largo

Allegro molto

Allegretto

Largo

Largo

(*) “Provo eterno dolore per coloro che furono uccisi da Hitler, ma non sono meno turbato nei confronti di chi morì su comando di Stalin. Soffro per tutti coloro che furono torturati, fucilati, o lasciati morire di fame. Molte delle mie Sinfonie sono pietre tombali. Troppi della nostra gente sono morti e sono stati sepolti in luoghi ignoti a chiunque, persino ai loro parenti. Dove mettere le lapidi? Solo la musica può farlo per loro. Vorrei scrivere una composizione per ciascuno dei caduti, ma non sono in grado di farlo e questo è il solo motivo per cui io dedico la mia musica a tutti loro”.

Dmitrij Šostakovič

I SOLISTI VENETI diretti da **GIULIANO CARELLA**



Gestioni Immobiliari



Domenica
23 novembre
ore 11

JOHANN SEBASTIAN BACH L'OFFERTA MUSICALE

Padova
Auditorium
Pollini

JOHANN SEBASTIAN BACH

(1685 - 1750)

“Musikalisches Opfer” BWV 1079

dedicata il 7-VII-1747 a Federico II di Prussia

- I *Ricercar a 3*
- II *Regis Iussi Cantio Et Reliqua Canonica Arte Resoluta
Thematis Regii - Elaborationes Canonicae
Canon a 2 cancrizans
Canon a 2 in unisono
Canon a 2 per Motum contrarium
Canon a 2 per Augmentationem, contrario Motu
Canon a 2 per Tonos*
- III *Fuga canonica in Epidiapente*
- IV *Canon perpetuus super Thema Regium*
- V *Canon perpetuus*
- VI *Canon a 2*
- VII *Canon a 4*
- VIII *Ricercar a 6*
- IX *Sonata Sopr' Il Soggetto Reale
à Traversa, Violino e Continuo
Largo - Allegro - Andante - Allegro*

I SOLISTI VENETI - ENSEMBLE VIVALDI

con la partecipazione di

MASSIMO MERCELLI, flauto

LUCIO DEGANI, violino

GIANANTONIO VIERO, violoncello

ROBERTO LOREGGIAN, clavicembalo

Domenica
30 novembre
ore 11

MOZART SALIERI

Padova
Auditorium
Pollini

ANTONIO SALIERI

(1750 - 1825)

nel 200.mo anniversario della morte

Sinfonia in re maggiore "Veneziana"

Allegro presto

Andante grazioso

Presto

Concerto triplo in re maggiore

per oboe, violino, violoncello e orchestra

Allegro moderato

Cantabile

Andantino

Paolo GRAZIA, oboe

Lucio DEGANI, violino

Gianantonio VIERO, violoncello

WOLFGANG AMADEUS MOZART

(1756 - 1791)

Concerto in la maggiore KV 414

per pianoforte e orchestra

Allegro

Andante

Allegretto

Con il contributo della



Fondazione

Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

l'incasso del concerto
sarà devoluto alla



FONDAZIONE
ALI
FRANCESCO
CANELLA

I SOLISTI VENETI diretti da **GIULIANO CARELLA**

con la partecipazione di

FILIPE PINTO-RIBEIRO, pianoforte

I SOLISTI VENETI
diretti da
GIULIANO CARELLA

LUCIO DEGANI

violino principale

**CHIARA PARRINI, GLAUCO BERTAGNIN, MARCO BRONZI,
LUCA FALASCA, ENZO LIGRESTI, MICHELANGELO LENTINI,
ANTONELLA DEFRENZA, CHIARA VOLPATO REDI**

violini

MARIO PALADIN, ROBERTO PAPI, GIUDITTA MARCOLIN

viole

**GIANANTONIO VIERO, GIUSEPPE BARUTTI,
CARLO TEODORO, LUDOVICO ARMELLINI**

violoncelli

GABRIELE RAGGHIANI

contrabbasso

ROBERTO LOREGGIAN

clavicembalo

L'Ente "I Solisti Veneti" opera sotto l'egida del Ministero della Cultura,
della Regione del Veneto e del Comune di Padova - Assessorato alla Cultura

Tutti i dati contenuti nel presente programma sono soggetti a modifiche senza preavviso.

www.solistiveneti.it

Mediapartner:



Da oltre 60 anni I Solisti Veneti creano occasioni per avvicinarsi alla musica e offrono esperienze culturali d'eccellenza. Grazie ad Art Bonus, anche tu puoi diventare ambasciatore della cultura e della musica veneta nel mondo insieme a I Solisti Veneti.

Aiutaci a rendere viva la musica: sostieni anche tu i progetti musicali de I Solisti Veneti, dona ora!

DONARE CONVIENE CON ART BONUS

Le erogazioni liberali effettuate a favore de I Solisti Veneti danno diritto all'ART BONUS

COS'È L'ART BONUS?

L'Art Bonus è un'agevolazione fiscale istituita dal Decreto Legge 83/2014 e resa permanente con la Legge di Stabilità 2016, volta a incentivare le donazioni a favore della cultura, dello spettacolo e del patrimonio culturale.

L'agevolazione fiscale dell'Art Bonus consente al donatore di recuperare a titolo di credito d'imposta il 65% di quanto donato nei tre anni successivi alla donazione.

Donazione	65% recuperato
200 €	130 €
500 €	325 €
1000 €	650 €

CHI NE PUÒ BENEFICIARE?

Tale credito d'imposta è riservato ai cittadini, alle aziende e agli enti non commerciali che effettuano erogazioni liberali a sostegno della cultura entro i seguenti limiti:

- 5 per mille dei ricavi annui per i soggetti titolari di reddito di impresa;
- 15% del reddito imponibile per i soggetti privati.

Scopri per quale progetto puoi donare, vai alla pagina de I Solisti Veneti su artbonus.gov.it:
artbonus.gov.it/2381-i-solisti-veneti

COME EFFETTUARE UNA DONAZIONE TRAMITE ART BONUS?



Fai la tua donazione in modo veloce e trasparente con bonifico bancario sul conto

IT59C030691212310000012283 intestato a I Solisti Veneti, oppure effettua una donazione online tramite il sito de I Solisti: solistiveneti.it/sostienici/dona-ora/.



Indica nella causale la dicitura: "Art Bonus – I SOLISTI VENETI –

il Tuo codice fiscale o partita Iva – Sostegno Stagione 2025".



Invia all'indirizzo sostienici@solistiveneti.it

la copia della contabile ai fini

della registrazione: ti invieremo regolare ricevuta della tua donazione da usare in sede di dichiarazione dei redditi.

Un caloroso ringraziamento ai nostri sostenitori Art Bonus.



DONA
ORA

Crediti: Foto Binci – Fondazione Pergolesi Spontini

ART BONUS

