

COMUNICATO STAMPA

I SOLISTI VENETI ANNUNCIANO IL LORO 2025

IL 7 MARZO ALL'AUDITORIUM POLLINI DI PADOVA

CONCERTO DI PRIMAVERA

PER LA GIORNATA INTERNAZIONALE DEI DIRITTI DELLA DONNA

Da oltre quindici anni la stagione concertistica patavina de I Solisti Veneti si apre all'Auditorium Pollini con il **Concerto di Primavera**, quest'anno anticipato al 7 marzo alle 21.00, in occasione della Giornata Internazionale dei Diritti della Donna.

Un concerto spiccatamente riservato alla grande musica di tutti i tempi, reso ancora più speciale dalla **confermata presenza in sala dei Maestri Nicola Piovani e Germano Mazzocchetti**.

Per il Concerto di Primavera, I Solisti Veneti diretti da Giuliano Carella propongono in programma alcune pagine strumentali e liriche di **Vivaldi, Sammartini, Salieri e Mozart** affiancate da brani per sassofono e archi di quattro grandi della musica da film come, appunto, **Piovani, Mazzocchetti, Piersanti e Piazzolla**. Si tratta di brani che sono stati **tutti trascritti** proprio per questa occasione **dal Premio Oscar Nicola Piovani** (ricordiamo che nel 2022 Nicola Piovani ha dedicato a I Solisti Veneti ben tre composizioni ispirate a Vivaldi), mentre in chiusura verrà eseguito un brano scritto dal "padre" artistico dei compositori di colonne sonore italiani: di **Nino Rota** ascolteremo il suo **Concerto per archi**.

Risulta caleidoscopica anche la scelta delle soliste. Avremo il soprano **Anna Grotto**, giovanissima e talentuosa protagonista de "La Caduta di Adamo" di Galuppi portata in scena da I Solisti Veneti nel 2024; la sassofonista **Marina Cesari**, apprezzatissima solista e musa ispiratrice di Piovani, Piersanti, Mazzocchetti; le giovani "Soliste Venete" **Antonella Defrenza e Claudia Volpato Redi**, impegnate nel Concerto in si bemolle maggiore op. 9 n. 9 per due violini e archi di Vivaldi. (prenotazioni: www.solistiveneti.it)

I Solisti Veneti hanno messo a terra un 2025 che si annuncia denso di importanti appuntamenti. Iniziata nel 2023, **la collaborazione tra I Solisti Veneti e I Solisti Aquilani** giunge al suo apice con un concerto che vede, per la prima volta in assoluto, le due più importanti e longeve formazioni cameristiche italiane riunite sullo stesso palco e dirette da Giuliano Carella. Il concerto è previsto all'Aquila il 20 marzo all'Auditorium del Parco. L'evento sarà replicato il **6 settembre all'Auditorium Pollini di Padova, posto a chiusura del 55.mo Veneto Festival e nel settimo anniversario della scomparsa di Claudio Scimone, fondatore de I Solisti Veneti**. Lo straordinario concerto non poteva che presentare un programma degno di un evento caratterizzato dall'altissimo livello dei musicisti impegnati.

Proprio per questo i due Direttori artistici, i Maestri Giuliano Carella e Maurizio Cocciolito, hanno scelto due pagine di altissima caratura compositiva che necessitano di un'elevata maturità interpretativa e perfezione esecutiva.

Il Quartetto "Serioso" op. 95 di **Ludwig van Beethoven**, che viene eseguito nella versione per orchestra d'archi del grande compositore e direttore d'orchestra Gustav Mahler, è caratterizzato dal suo temperamento romantico che incide e trasforma le forme classiche precedenti. Tra le più amate dal Maestro Claudio Scimone, opera che ha segnato la storia della musica, ascolteremo "Metamorphosen" per ventitré archi solisti, struggente e rivoluzionaria composizione di **Richard Strauss**. Ben dieci violini, cinque viole, cinque violoncelli e tre contrabbassi saranno guidati da due grandi e apprezzati Primi violini, Lucio Degani e Daniele Orlando, sotto la bacchetta di Giuliano Carella.

I Solisti Veneti diretti da Giuliano Carella hanno inaugurato il 2025 con due concerti "sold out" nell'importantissimo **Teatro Massimo Bellini di Catania**, bissati dalla successiva terza replica al **Teatro Garibaldi di Modica**.

L'orchestra d'archi più longeva al mondo assieme al flautista **Massimo Mercelli** - ormai "Solista Veneto" ad honorem- e sotto la direzione di Giuliano Carella, coroneranno nel 2025 un'ulteriore collaborazione di rilievo con l'importante autrice di colonne sonore **Rachel Portman, prima donna in assoluto a vincere il Premio Oscar**.

La compositrice inglese, che ha firmato le musiche di film pluripremiati come *Emma*, *Chocolat*, *Mona Lisa smile*, *Le regole della casa del sidro*, sarà protagonista di **quattro importantissimi appuntamenti**: il 3 luglio per l'inaugurazione dell'**Emila Romagna Festival**, il 4 luglio al **Teatro Olimpico di Vicenza**, il 19 agosto al **Festival di Lubiana** e il 12 settembre al **Festival delle Nazioni di Città di Castello**.

I Solisti Veneti saranno inoltre ospiti in **Spagna** per la stagione dell'Hispania Conciertos, in **Grecia** al Teatro Nazionale dell'Opera di Atene, in **Francia** al rinomato Festival de Chaise-Dieu e di nuovo in **Slovenia** dove inaugureranno il Tartini Festival di Pirano in Slovenia.

Oltre all'attività concertistica in Italia e all'estero, **nel 2025 si terranno il 55.mo Veneto Festival e la sesta edizione del Festival "I Solisti Veneti per il FAI"**.

Grandi festeggiamenti sono previsti invece per **la 60.ma rassegna de "I Concerti della Domenica"**, sei concerti che prevedono l'omaggio ad Antonio Salieri, lo spettacolo di prosa in musica dedicato a Giacomo Casanova, l'integrale dell'Opera Quarta "La Stravaganza" di Antonio Vivaldi, l'esecuzione dell'"Offerta musicale" di Johann Sebastian Bach e l'avvio di un progetto triennale che vede l'esecuzione integrale dei Concerti per uno, due, tre e quattro clavicembali e archi, sempre del genio di Lipsia.

Info e biglietti: www.solistiveneti.it

Grazie per darne notizia

Ufficio Stampa Orchestra I Solisti Veneti

Barbara Codogno 349 5319262

info@solistiveneti.it - www.solistiveneti.it
P.le Pontecorvo, 4/A - 35121 Padova, Italy
Tel. +39 049 666128 - C.F. 80032890289