

I Solisti Veneti

VENETO FESTIVAL 2025 55.mo Festival Internazionale G. Tartini

Dal 1970 il Veneto Festival (Festival Internazionale Giuseppe Tartini) si svolge durante la stagione estiva nei luoghi artisticamente più interessanti del Veneto e delle Regioni limitrofe, come i teatri, le ville storiche e le chiese monumentali.

Il Festival quest'anno vede un'edizione all'insegna dell'eccellenza musicale, delle collaborazioni internazionali e del dialogo tra musica, storia e luoghi d'arte.

Dal 3 giugno all'8 ottobre 2025 torna quindi il Veneto Festival, una delle più longeve e prestigiose rassegne musicali italiane, firmata da *I Solisti Veneti*, storica formazione fondata da Claudio Scimone e oggi diretta da Giuliano Carella. Un cartellone ricchissimo che unisce capolavori noti e rarità, con prime esecuzioni assolute, appuntamenti nei luoghi più iconici del Veneto e collaborazioni con festival e artisti di prestigio internazionale.

“È con grande orgoglio che, a nome della città di Padova, saluto la cinquantacinquesima edizione del Veneto Festival, un appuntamento che da oltre mezzo secolo arricchisce il nostro territorio con musica di altissimo livello – commenta **Andrea Colasio**, Assessore alla Cultura del Comune di Padova – Il Veneto Festival, firmato dai Solisti Veneti, eccellenza internazionale nata proprio a Padova per volontà del Maestro Claudio Scimone, è una delle rassegne musicali più longeve e prestigiose d'Italia. Ogni anno, con il suo programma, ci ricorda quanto la musica sia in grado di dialogare con la storia della nostra città e della Regione, con i luoghi d'arte, con l'architettura e con la comunità. Il sottotitolo “Musica, arte e architettura” è la visione di Padova Urbs Picta, una visione che si rinnova ogni anno attraverso concerti che valorizzano il nostro patrimonio culturale, rendendolo vivo e contemporaneo. In un tempo in cui sentiamo forte il bisogno di cultura che unisca, ispiri e generi bellezza, il Veneto Festival si conferma un punto di riferimento, grazie anche alla sua apertura al dialogo internazionale e alla sua capacità di coniugare tradizione e innovazione, capolavori del passato e nuove scoperte musicali. Desidero ringraziare I Solisti Veneti e il Maestro Giuliano Carella per il lavoro straordinario che continuano a portare avanti con passione e dedizione. Padova è fiera di essere parte di questo viaggio che unisce il Veneto, l'Italia e l'Europa sotto il segno della musica”.

Di grande rilevanza artistica e culturale, anche grazie alla fitta trama di relazioni che lo collegano con vari festival nazionali ed europei, il Veneto Festival vanta una cospicua presenza di artisti di fama mondiale, invitati per conferire ampiezza e splendore a ogni singolo concerto, con esiti che, anche sotto il profilo spettacolare, l'hanno iscritto fra i più prestigiosi e qualificati Festival internazionali d'Europa.

Lo caratterizza il suo sottotitolo “Musica, arte e architettura” che I Solisti Veneti, diretti da Giuliano Carella, seguono come un comandamento, secondo lo storico principio veneto dell’unità delle arti. Si uniscono anche quest’anno, infatti, un repertorio di musica veneta -arricchito da compositori europei che ad essa si sono ispirati- a luoghi di enorme interesse storico, artistico e architettonico.

3 giugno – Padova, Auditorium Pollini

Concerto inaugurale del Veneto Festival 2025

Un viaggio nel Classicismo europeo con musiche di Tartini, Boccherini, Mozart e Haydn. Il violino solista è Lucio Degani, accompagnato *I Solisti Veneti* diretti da Giuliano Carella. Proprio con Tartini e Mozart si festeggiano i 25 anni dalla nomina di Degani a Primo violino dell’Orchestra.

“Un doveroso omaggio ad un grande violinista che, nonostante la sua bravura e il suo alto virtuosismo che lo hanno portato ad esibirsi nelle più importanti sale del mondo, ha voluto, con assoluta dedizione – racconta il Maestro **Giuliano Carella** – legare la sua carriera a questa celebre orchestra da camera, diventando il Primo violino più longevo della storia de *I Solisti Veneti*”.

La famosa “*Sinfonia degli addii*” di Haydn chiude simbolicamente il programma con il suo originale e goliardicamente scenografico finale in dissolvenza. Un omaggio al Settecento europeo con il virtuosismo violinistico di Tartini, l’eleganza sinfonica di Boccherini, la raffinatezza lirica di Mozart e il tocco teatrale di Haydn.

5 giugno – Bagnolo di Lonigo, Villa Pisani Bonetti

Armonie Palladiane

Tre concerti per pianoforte e archi di Mozart, Field e Mendelssohn. Protagonista, nel primo dei tre eventi ospitati dalle architetture del Palladio, il pianista Alessandro Cesaro, accompagnato dall’*Ensemble Vivaldi* de *I Solisti Veneti* in un’atmosfera da salotto classico immersa nella bellezza architettonica palladiana. Un raffinato incontro tra architettura e musica da camera.

12 giugno – Sarmeola di Rubano, Santuario di Maria Madre della Provvidenza

Il colore del suono

Un concerto spirituale per celebrare le nuove vetrate artistiche del Santuario. Vivaldi, Telemann e Mozart si alternano in un programma che unisce musica sacra, capolavori orchestrali e l’energia del *Coro Iris Ensemble* diretto da Marina Malavasi. Musica e spiritualità si fondono in questo programma sacro e barocco. Spiccano il *Laudate Jehovam* di Telemann e il celebre *Ave Verum* di Mozart. In collaborazione con OPSA Opera della Provvidenza Sant’Antonio.

20 giugno – Mantova, Palazzo Te

L’offerta musicale

Nel 500.mo anniversario della costruzione di Palazzo Te, l’integrale de “*L’Offerta musicale*” di Bach, capolavoro di ingegno contrappuntistico e monumento al contrappunto e alla perfezione formale, dedicato a Federico il Grande. In scena l’*Ensemble Vivaldi* con Massimo Mercelli al flauto in uno dei più bei palazzi d’Italia. Concerto organizzato da MantovaMusica.

24 giugno – Padova, Basilica del Santo

Splendore del Santo

In occasione del Giugno Antoniano e in collaborazione con la Pontificia Basilica di Sant'Antonio, l'omaggio alla musica sacra di Antonio Vivaldi che vede la partecipazione del mezzosoprano Manuela Custer. Un itinerario sonoro tra Vivaldi e Pärt nel cuore della spiritualità antoniana. Commuove lo *Stabat Mater* del Prete Rosso affidato alla voce intensa di una delle "Signore" della Lirica italiana. Con il contributo della Fondazione Cariparo.

2 luglio – Padova, Chiesa di Santa Caterina

Tartini, da Pirano a Padova

Tradizionale concerto in collaborazione con il Tartini Festival di Pirano: in programma sonate, quartetti e trii di Tartini, Vivaldi, Haydn, Mozart e Schubert. Protagonista l'Ensemble Terzo Suono, complesso sloveno apprezzato in tutta Europa e ospite di festival internazionali, che proprio a Tartini deve il suo nome.

3 luglio – Imola, Teatro Stignani (Concerto inaugurale dell'Emilia-Romagna Festival)

4 luglio – Vicenza, Teatro Olimpico

Rachel Portman: A Portrait - world premiere

Una prima assoluta firmata dalla compositrice Premio Oscar Rachel Portman, scritta e dedicata al flautista Massimo Mercelli e a *I Solisti Veneti* diretti da Giuliano Carella, in due storici Teatri: Ebe Stignani di Imola e Olimpico di Vicenza. Rachel Portman, che ha scritto le colonne sonore di più di 100 film, tra i quali citiamo *Emma*, *Chocolat* e *Le regole della casa del sidro*, presenzierà ai due eventi. Il programma, che unisce cinema e memoria storica, comprende anche capolavori per archi di Rota, Britten e la *Chamber Symphony op. 110a* di Šostakovič, toccante dedica "alle vittime del fascismo e della guerra". I due concerti, assieme alle successive repliche, fanno parte dell'importante coproduzione tra l'Emilia-Romagna Festival, il Veneto Festival, il Festival delle Nazioni di Città di Castello e il Ljubljana Festival.

10 luglio – Padova, Net Center

Architettura Sonora

Un percorso tra musica barocca e colonne sonore: Albinoni, Vivaldi, Corelli si affiancano a Morricone e Williams in un concerto che scorre dal '700 all'immaginario cinematografico: Albinoni e Corelli incontrano Morricone e Williams in un concerto che riflette la forma e l'emozione del suono nella piazza, in ardesia e cristallo, concepita dall'archistar Aurelio Galfetti. In collaborazione con il Net Center.

13 luglio – Maser, Villa di Maser Venete

15 luglio – Luvigliano di Torreglia, Villa dei Vescovi

Opera in Villa

Si rinnova la collaborazione con il Teatro Comunale di Bologna e la sua importante Scuola dell'Opera con due serate liriche dedicate ad Alessandro Scarlatti, nel 300.mo anniversario della morte. Grazie alla regia di Aldo Tarabella, la palladiana Villa di Maser e la Villa dei Vescovi di Luvigliano faranno da quinta naturale a "Serpollo e Serpilla" e "Servilla e Flacco", due intermezzi

buffi del grande compositore napoletano. Costumi del Teatro Comunale di Bologna. La recita di Villa Vescovi, realizzata con il contributo della Fondazione Cariparo, funge da anteprima alla Sesta edizione del festival “I Solisti Veneti per il FAI” che si svolgerà tra Veneto, Lombardia, Trentino-Alto Adige e Piemonte e che quest’anno celebra il 50.mo anniversario del Fondo per l’Ambiente Italiano.

18 luglio – Padova, Piazza Eremitani

La Geografia dei Suoni

Paolo Mieli, assieme a *I Solisti Veneti*, guida il pubblico in un racconto storico e musicale, ispirato all’opera ironica e illuminista di Telemann “*Klingende Geographie*”. Un evento unico e in prima assoluta, in collaborazione con il Castello Festival. “Sono felice e onorato di partecipare al prestigioso Veneto Festival assieme a *I Solisti Veneti* diretti da Giuliano Carella- dichiara **Paolo Mieli**- tra le migliori orchestre italiane. La “*Klingende Geographie*” di Georg Philipp Telemann, composta nel XVIII secolo, è un’opera sorprendentemente moderna. In un’epoca in cui l’Europa riscopriva il valore del sapere, della scienza e dell’esplorazione razionale del mondo, Telemann ha tradotto in suoni la geografia e la diversità culturale, affidando a ogni popolo un proprio linguaggio musicale. Nell’attuale quadro geopolitico, segnato da tensioni e conflitti, quest’opera oggi assume un nuovo significato, è un esempio precoce di rappresentazione dell’altro non attraverso lo scontro, ma tramite l’ascolto, ricordandoci l’eredità dell’illuminismo”.

20 luglio – Venezia, Sale Apollinee del Teatro La Fenice

O Venezia, Venaga, Venusia

In collaborazione con il Teatro La Fenice di Venezia, il Concerto dedicato al tricentenario della nascita di Giacomo Casanova con le musiche di Galuppi, Vivaldi, Platti, Rota e la prima assoluta del Concerto per chitarra e archi, dedicato a *I Solisti Veneti* dal noto cantautore e compositore di colonne sonore veneziano Pino Donaggio. Assieme all’Orchestra guidata da Giuliano Carella, la chitarrista Filomena Moretti.

29 luglio – Padova, Villa Breda

Tre secoli di Stagioni

Omaggio ai 300 anni delle *Quattro Stagioni* di Vivaldi, opera fondamentale nella storia de *I Solisti Veneti*, I quattro celebri Concerti del Prete Rosso saranno preceduti da uno dei più bei Concerti per violino e archi di Tartini. Una serata immersa nella natura del parco della riscoperta Villa Breda e in collaborazione con GirovagArte.

19 agosto – Lubiana, Filarmonica Slovena

Rachel Portman: A Portrait

I Solisti Veneti, assieme al flautista Massimo Mercelli, replicano l’evento *Rachel Portman: A Portrait* al Ljubljana Festival, una tra le più importanti rassegne europee.

22 agosto – La Chaise-Dieu, Francia

Fons amóris

Unici ospiti italiani al celebre Festival de La Chaise-Dieu in Francia, *I Solisti Veneti* diretti da Giuliano Carella eseguiranno musiche di Albinoni, Vivaldi e Corelli. In chiusura, lo struggente *Stabat Mater* per soprano e archi di Boccherini. Voce solista il soprano Aida Pascu, giovane e ormai affermatissimo talento lirico.

30 agosto – Pirano, Slovenia (Concerto inaugurale del Tartini Festival)

Tartini, da Padova a Pirano

I Solisti Veneti inaugurano il Tartini Festival di Pirano, nella città natale di Giuseppe Tartini. Assieme “Solista Veneto” *ad honorem* Massimo Mercelli, l’Orchestra guidata da Giuliano Carella il Concerto in re maggiore per flauto di Tartini, due Concerti per violino, sempre del “Maestro delle Nazioni” e la Seconda Suite orchestrale in si minore di Bach.

6 settembre – Padova, Auditorium Pollini

Concerto conclusivo del Veneto Festival 2025

Nel settimo anniversario della scomparsa di Claudio Scimone

Un evento speciale che vede *I Solisti Veneti* e *I Solisti Aquilani* uniti nell’omaggio al Maestro Claudio Scimone, nel settimo anno della scomparsa. Le due storiche orchestre da camera, sotto la direzione di Giuliano Carella saranno impegnate nell’esecuzione del *Quartetto “Serioso”* di Beethoven (nella versione per orchestra d’archi di Mahler) e nelle *Metamorphosen* Studio per 23 archi solisti di Richard Strauss, tra le composizioni più amate dal fondatore de *I Solisti Veneti*.

MANIFESTAZIONI STRAORDINARIE

12 settembre – Città di Castello (Concerto conclusivo del Festival delle Nazioni)

Ultima replica dell’evento *Rachel Portman: A Portrait* che vedrà *I Solisti Veneti*, Giuliano Carella e Massimo Mercelli ospiti del Concerto conclusivo del Festival delle Nazioni di Città di Castello, fiore all’occhiello dei festival italiani.

8 ottobre – Treviso, Teatro Mario Del Monaco

Visione Veneziana

All’interno della Stagione concertistica del Teatro Comunale Mario Del Monaco di Treviso, *I Solisti Veneti* diretti da Giuliano Carella saranno protagonisti assieme al basso Roberto Scandiuzzi, leggenda della lirica italiana. Un programma che presenta le più belle romanze e serenate per basso e archi di Gounod, Rubinstein, Martini, Bellini, Brogi e Tosti intervallate dalle immortali musiche strumentali dei veneziani Albinoni, Vivaldi e Galuppi.

Il Veneto Festival si svolge con il contributo del Comune di Padova (Assessorato alla Cultura) della Regione Veneto e del Ministero della Cultura.

Main Sponsor: IVG Colbachini Group , D.D.G. Gestioni Immobiliari

Sponsor: Alí Spa, Confindustria, Inser - Gruppo Verlingue

Sponsor per i concerti di Imola e Vicenza: Hera Spa

I concerti nella Basilica del Santo di Padova e nella Villa dei Vescovi di Torreglia si svolgono con il contributo della Fondazione Cariparo.

Info programma e biglietti: www.solistiveneti.it

Ufficio stampa Orchestra "I Solisti Veneti"

Barbara Codogno 349 5319262