

Padova

Eventi



IL DIRETTORE ARTISTICO CARELLA
 «In questo momento storico così difficile arte e cultura servono ancora più di prima per non perdere la bussola»

G

Giovedì 9 Ottobre 2025
 www.gazzettino.it

Il classico appuntamento mattutino al Pollini prese avvio nel 1966 nella chiesa di San Rocco su iniziativa del maestro Scimone che voleva coinvolgere maggiori e diverse fasce di pubblico

Solisti Veneti, sessant'anni di concerti della domenica

LA RASSEGNA

La prima volta fu a San Rocco: era una domenica di novembre del 1966 e fu subito rivoluzione in città. Erano nati "I concerti della domenica"; il suo ideatore fu Claudio Scimone all'epoca giovane direttore della giovane orchestra de "I Solisti Veneti". I Concerti della Domenica furono la prima e più longeva rassegna domenicale italiana e produssero un grande impatto sul pubblico. «È stato un terremoto - ha chiarito l'assessore Andrea Colasio - perché cambiò il modo di pensare la musica classica, sia per il diverso orario, la mattina; per il modo informale di vestirsi per andare al concerto; per la nuova comunicazione tra orchestra e pubblico; per l'apertura della musica alle famiglie e ai più giovani; per il costo dei biglietti a prezzi ridotti. Scimone volle intercettare un nuovo pubblico e fu un successo».

IL TRASLOCHI

Da San Rocco, che non riusciva più a contenere il pubblico, si passò alla Sala dei Giganti e ora, al Pollini, dal 19 ottobre al 30 novembre, alle Il. Da sessant'anni,

L'ASSESSORE COLASIO: «ALL'EPOCA CAMBIÒ IL MODO DI RECARSI AI CONCERTI DI MUSICA CLASSICA, FU UN GRANDE SUCCESSO»



SEI DATE I concerti domenicali dei Solisti Veneti al Pollini sono in programma tra ottobre e novembre

ogni autunno, di domenica mattina, l'appuntamento con la musica per i padovani è ormai un punto fisso. Costantemente rinnovato nei contenuti ma stabile nella formula, il ciclo concertistico da sei matinées ha abbandonato il rigido formalismo di un tempo per abbracciare un pubblico trasversale. «Fu un'intuizione straordinaria di Scimone che volle portare la musica a tutti, che è lo spirito de I Solisti Veneti - ha commentato il direttore Giuliano Carella - in questo mo-

mento, così difficile, l'arte, la cultura, la musica servono ancora più di prima, per non perdere la bussola. I sei appuntamenti spazieranno dall'eleganza barocca di Vivaldi e Bach fino a programmi che interrogano la storia novecentesca e che invitano alla pace. I Concerti della Domenica sono l'essenza dello spirito dell'orchestra, volto a coinvolgere un pubblico sempre più ampio e diverso, nella riscoperta di un patrimonio musicale comune. Anche quest'anno, i programmi

presentati avranno un intento divulgativo di carattere generale ed uno spirito di intrattenimento ricercato per "intrigare" una sempre più vasta platea di ascoltatori, composta da giovanissimi, da studenti, da famiglie, da appassionati della terza età».

IL PROGRAMMA

Si parte, domenica 19, con Antonio Vivaldi e "La stravaganza" in cui l'autore esplora il potenziale virtuoso e drammatico del violino. L'esecuzione viene affi-

data a sei musicisti e dà voce alle speciali sfumature della fantasia vivaldiana. Domenica 26, è la volta de "Il clavicembalo di Bach", con Roberto Loreggian, eccellenza veneta al clavicembalo.

Domenica 9 novembre, ecco l'appuntamento dal titolo "Giacomo Girolamo Casanova: Io, me medesimo" in prima assoluta nel 300mo anniversario della nascita con Sandro Cappelletto come voce narrante, Lucio Degani al violino, Marco Scolastra al pianoforte. Domenica 16, è il momento della "Musica degenerata: Hindemith & Sostakovic", per riflettere sul potere della musica e per portare un messaggio di pace. Domenica 23 si apre con Bach e "L'offerta musicale", con Massimo Mercelli al flauto: «Il programma - ha spiegato Carella - rappresenta una sfida intellettuale data la rarità di un programma interamente dedicato all'arte canonica di Bach». Si finisce, domenica 30, con Salieri/Mozart nel 200mo anniversario della morte di Salieri, con la partecipazione di Filipe Pinto-Ribeiro al pianoforte. «Salieri - ha commentato Carella - è stato un genio musicale, colpevole solo di essersi trovato nel posto giusto al momento sbagliato, amato alle corti austriache ma obbligato a confrontarsi con l'inarriparabile genio dei geni, Mozart». La rassegna è possibile grazie al contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo; i Solisti Veneti devolveranno in beneficenza l'incasso dell'ultimo concerto alla Fondazione Ali-Francesco Canella.

Ines Thomas

© RIPRODUZIONE RISERVATA

“Avanguardia pura” al Geox con Camihawke e Willwoosh, la collaudata coppia di youtuber

L'AGENDA DEL GIOVEDÌ

I popolari youtuber Camilla Boniardi e Guglielmo Scilla (nella foto) oggi alle 21.15 porteranno al Gran Teatro Geox il loro fortunato spettacolo "Avanguardia pura" (biglietti disponibili su www.zedlive.com): la travolgente coppia di fenomeni nati sul web è ripartita in tour, prodotto da Vivo Concerti, stravolgendo gli schemi e reinventando il modo di far ridere, sorprendendo e superando i propri limiti.

«Il titolo nasce da una nostra forte ansia da prestazione anche perché c'è molta offerta in giro - ha confessato Camihawke, nome d'arte di Camilla, monzese classe 1990 da 1.3 milioni di follower su Instagram - ti senti costretto a fare qualcosa di mai visto e mostrarti più nuovo e bello degli altri. In realtà abbiamo fatto quello che ci piace, ma questa citazione dal film Il Diavolo veste Prada ci sembrava coerente con il

mood dello spettacolo». «A Padova sperimentiamo, giocheremo con le aspettative e dimostreremo che il cambiamento può essere la chiave dell'ironia. Rispetto alle precedenti date invernali abbiamo adattato lo show ai sentimenti del pubblico che magari rideva di battute che noi non pensavamo così forti; non mancheranno dei pezzi dedicati al Veneto. Nella prima parte noi faremo finta di essere in scena senza audience, come se facessimo le prove; ci sarà una terza figura, il nostro regista Matteo Quinzini nei panni del signor Scroochi, l'agente teatrale che deve trovare ad esempio i fondi per produrre la pièce. La musica giocherà un ruolo importante con dei momenti scritti ad hoc per la serata, ma anche gli spettatori saranno fondamentali perché durante una nostra conferenza stampa faremo salire sul palco delle persone per farci delle domande in qualità di giornalisti. Con Guglielmo, Willwoosh sui social, che conosco da 10 anni, ho già lavorato nello scorso tour. Il saggio di fine anno in cui lui impersonava un tecnico video è l'intesa sullo stage è perfetta».

«GIOCHEREMO CON LE ASPETTATIVE E DIMOSTRETEREMO CHE IL CAMBIAMENTO PUÒ ESSERE LA CHIAVE DELL'IRONIA»

In Fiera irromperà alle 21 il noto rapper Salmo con il suo "World tour 2025": il provocatorio cantautore ed attore originario di Olbia metterà in scacchi i pezzi del suo nuovo album "Ranch" e i successi come "Il cielo nella stanza", "Nella pancia dello squalo" e "Cariolate" (biglietti su www.zedlive.com). Alla Biblioteca Civica del Centro culturale Altinate San Gaetano alle 17.30 Mariangela Galatea Vaglio



presenterà il libro "Il fondatore Romolo e il mito delle origini di Roma" in dialogo con Ruggero Soffiato. I "Colloqui di musica", rassegna di conversazioni su argomenti musicali ideata dal musicologo Sergio Durante e promossa dalla Fondazione Omizzolo Peruzzi propongono alle 18 a Palazzo Sambonifacio di via Andreini l'incontro "Pillole sonore per diventare intenditori di musica" a cura del direttore artisti-

co della Fondazione e musicologo Vitale Fano con una serie di brevi ascolti, corredati da illustrazioni e suggestioni (ingresso gratuito). Torna infine dalle 18 "Ombre d'Autunno" sotto il Salone, l'aperitivo con i rossi Doc dei Colli Euganei (noleggio sacca e calice 3 euro, piatto tipico e 2 degustazioni di vino 10 euro).

Paolo Braghetto

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Cinema

PADOVA

► **IL LUX**
 via Cavallotti, 9 Tel. 049 715596
 «L'OCCHIO CHE UCCIDE (PEEPING TOM)» di M.Powell: ore 21.00.
 ► **MULTIASTRA**
 via T. Aspetti Tel. 199318009
 «DUSE» di P.Marcello: ore 17.30.
 «LE CITTÀ DI PIANURA» di F.Gironi: ore 17.45 - 20.15.
 «LA VOCE DI HIND RAJAB» di K.Hania: ore 18.00 - 20.30.
 «UN CRIMINE IMPERFETTO» di F.Dubosc: ore 20.00.
 ► **PORTO ASTRA**
 via S. Maria Assunta, 20 Tel. 199318009
 «A BIG BOLD BEAUTIFUL JOURNEY - UN VIAGGIO STRAORDINARIO» di Kognada: ore 17.00 - 19.20.
 «L'ATTACHEMENT» di C.Tardieu: ore 17.05 - 19.40.
 «UNA BATTAGLIA DOPO L'ALTRA» di P.Anderson: ore 17.10 - 20.40.
 «TRON: ARES» di J.Ronning: ore 17.15 - 20.00 - 22.30.
 «TRE CIOTOLE» di L.Coixet: ore 17.20 - 19.50 - 22.20.
 «LE CITTÀ DI PIANURA» di F.Gironi: ore 17.25 - 20.20 - 22.30.
 «LA RAGAZZA DEL CORDO» di U.Djukić: ore 17.30.
 «IL PROFESSORE E IL PINGUINO» di P.Cattaneo: ore 20.10 - 22.25.
 «TRON: ARES» di J.Ronning: ore 21.35.
 «TESTA O CROCE?» di A.Zoppis: ore 21.50.
 ► **REX**
 via S. Osvaldo, 2 Tel. 049 754116
 «L'ULTIMO TURNO» di P.Volpe: ore 18.45.
 «DIVORZIO ALL'ITALIANA» di P.Germi: ore 20.45.

CITTADELLA

► **MULTISALA CINECENTRUM**
 Viale dell'Artigianato n. 4 Tel. 049 5973390
 «TRON: ARES» di J.Ronning: ore 18.00 - 21.00.
 «IL PROFESSORE E IL PINGUINO» di P.Cattaneo: ore 17.00 - 21.30.
 «BRENTA CONNECTION» di C.Tomassini: ore 19.30.

PIOVE DI SACCO

► **MARCONI**
 via Gaullino, 7 Tel. 049 9700506
 «LE CITTÀ DI PIANURA» di F.Gironi: ore 21.00.
 ► **POLITEAMA**
 via Cavour, 19 Tel. 049 9708356
 «TRON: ARES» di J.Ronning: ore 21.00.

LIMENA

► **THE SPACE CINEMA CINECITY**
 via Breda, 15 Tel. 049 7663400
 «PUFFI - IL FILM» di G.Miller: ore 14.00 - 14.25 - 16.30 - 18.50.
 «TRON: ARES» di J.Ronning: ore 14.00 - 14.30 - 16.50 - 18.00 - 20.25 - 21.00 - 22.00.
 «LA CASA DELLE BAMBOLLE DI GABBY» di R.Cregg: ore 14.00 - 16.25 - 18.10.
 «L'ATTACHEMENT» di C.Tardieu: ore 14.10.
 «SUPER CHARLIE» di J.Holmberg: ore 14.15 - 17.15.
 «A BIG BOLD BEAUTIFUL JOURNEY - UN VIAGGIO STRAORDINARIO» di Kognada: ore 14.45 - 16.50 - 19.00 - 21.10.
 «UNA BATTAGLIA DOPO L'ALTRA» di P.Anderson: ore 15.00 - 18.25 - 19.15 - 20.45 - 21.20.
 «ESPRIMI UN DESIDERIO» di V.Biasi: ore 15.10.
 «DOWNTON ABBEY 3 - IL GRAN FINALE» di S.Curtis: ore 15.15.
 «TROPPO CATTIVI 2» di P.Perifel: ore 15.30 - 17.00.
 «TRE CIOTOLE» di L.Coixet: ore 15.35 - 17.30 - 20.30 - 22.45.
 «IL PROFESSORE E IL PINGUINO» di P.Cattaneo: ore 15.40 - 18.35.
 «LE CITTÀ DI PIANURA» di F.Gironi: ore 16.45.
 «DEMON SLAYER - IL CASTELLO DELL'INFINITO» di H.Sotokazi: ore 16.45 - 21.40.
 «TRON: ARES 3D» di J.Ronning: ore 18.30.
 «TRON: ARES» di J.Ronning: ore 19.30.
 «THE LIFE OF CHUCK» di M.Flanagan: ore 19.30 - 21.30.
 «LA VOCE DI HIND RAJAB» di K.Hania: ore 18.40.
 «TOGETHER» di M.Shanks: ore 20.10 - 22.10.
 «THE CONJURING - IL RITO FINALE» di M.Chaves: ore 22.00.
 «MATERIAL LOVE» di C.Song: ore 22.25.
 «HIM» di J.Tipping: ore 22.45.

S. GIORGIO DELLE P.

► **CINEMA TEATRO GIARDINO**
 Via Monte Grappa n. 2 Tel. 049 5747073
 «DUSE» di P.Marcello: ore 21.00.