

Spettacoli

Veneto Festival

Un Oscar all'Olimpico Portman coi Solisti Veneti

• Stasera alle 21 l'ensemble diretto da Carella presenta il nuovo lavoro della musicista inglese "Filmscapes for flute and orchestra"

EVAPURELLI

VICENZA Sarà una serata eccezionale quella di venerdì 4 luglio al Teatro Olimpico. Luogo da sempre nel cuore dell'ensemble patavino perché è proprio da Vicenza e dal teatro del Palladio che il 26 ottobre del 1959 iniziò quell'avventura musicale di Claudio Scimone e dei suoi. Ora l'organico guidato da Giuliano Carella è a Vicenza la sera del 4 con una ospite d'eccezione: la musicista premio Oscar Rachel Portman. Una delle figure più straordinarie della musica contemporanea sarà presente all'Olimpico per accompagnare il debutto della sua nuova composizione, "Filmscapes for flute and orchestra" scritta appositamente per Massimo Mercelli, protagonista al flauto e per i Solisti Veneti. Compositrice raffinata e pioniera della musica per il cinema, Rachel Portman è stata la prima donna a vincere l'Oscar per la migliore colonna sonora originale. Era il 1997 ed il film, "Emma". La carriera di Rachel abbraccia oltre 3 decenni con collaborazioni che vanno da Jonathan Demme a Lasse Hallström. La sua scrittura si distingue per l'intimismo lirico, il senso narrativo e la profonda sensibilità armonica. Le sue partiture, sempre intrise di una forte componente emotiva restituiscono l'anima dei personaggi e degli ambienti, con un sentire mo-



Compositrice Rachel Portman ha vinto l'Oscar per la colonna sonora del film "Emma"

Nino Rota
S'inizia con il famoso concerto per archi. Seguono la Simple Symphony di Britten e alla fine un omaggio a Shostakovic

derno ma che affonda le sue radici nel segno classico. Un altro spazio per il mondo del cinema mutuato dalla musica è con l'apertura del concerto, affidato ai Solisti Veneti diretti da Giuliano Carella con il famoso Concerto per archi di Nino Rota, pagina elegante e al tempo stesso ritmata, che unisce il rigore for-

male neoclassico alla spontaneità melodica di uno dei maggiori maestri del Novecento italiano. Una figura parallela a Portman per il ruolo fondamentale del rinnovamento della musica da film. Segue la Simple Symphony Op.4 di Benjamin Britten, scritta nel 1934 ma basata su temi composti durante l'infanzia dell'autore. L'opera divisa in 4 movimenti dal carattere descrittivo rivela già il talento straordinario del giovane Britten per l'orchestrazione il ritmo e la scrittura per archi restituendo una vitalità giocosa e spiccatamente british. Conclusione del concerto con la Chamber Symphony in do minore Op.110a di Dimitrij Shostakovic

nella trascrizione per orchestra d'archi del celebre Quartetto Op.110 a cura di Rudolf Barshai. Scritta nel 1960 e dedicata 'alle vittime del fascismo e della guerra', l'opera assume un rilievo particolare, nel 50esimo anniversario della morte del compositore russo e nell'80esimo della liberazione dell'Europa dal nazifascismo e del campo di Auschwitz. Il concerto, in collaborazione con l'Accademia Olimpica di Vicenza, ed inserito nel cartellone del Veneto Festival inizia alle 21. Info su www.solistiveneti.it. Biglietti in vendita anche al botteghino del teatro da una ora prima dell'inizio dello spettacolo.

Serata all'Opera

Una parata di stelle del belcanto

• "Dal belcanto al verismo" domenica a Villa Thiene di Quinto Vicentino con Foschiatto, Zordan, Pertile e l'orchestra Colli Morenici

QUINTO VICENTINO. Domenica 6 luglio alle 21, nel parco di Villa "Thiene" di Quinto si terrà "Serata all'Opera", concerto lirico "dal Belcanto al Verismo", ideato e realizzato da Pro loco e dalla Compagnia lirica "NuovaScena" con patrocinio e collaborazione dell'Amministrazione. La XXI edizione abbraccia

tre secoli di grande musica lirica e la sua straordinaria evoluzione: il Belcanto da metà 700 a prima metà '800 con Mozart, Rossini, Donizetti e Gounod, per sfociare nel Romanticismo verdiano con i più celebrati capolavori, e tramutarsi a fine '800 nel Verismo per magistrale intuizione di Mascagni, Leoncavallo e Giordano.

La scaletta prevede il duetto Figaro-Susanna da Nozze di Figaro, la cavatina di Rosina e l'aria di Don Basilio dal Barbieri rossiniano, il duetto Adina-Dulcamara dall'Elisir

di Donizetti, Je veux vivre dans ce rêve da Roméo et Juliette di Gounod, poi Verdi con l'aria di Fiesco dal Simon Boccanegra, di Banco dal Macbeth, puntatina su Rigoletto con la celeberrima canzone del Duca di Mantova, l'inquietante duetto Rigoletto-Sparafucile, Traviata con il preudio orchestrale del terzo atto e il tenero duetto Violetta-Alfredo a salutare per sempre Parigi. A seguire due brani evocativi del manifesto verista, "Nemico della Patria!" da Andrea Chénier di Giordano e "Vesti la giub-

ba" da Pagliacci di Leoncavallo e Puccini con l'immacabile "Nessun dorma" dalla Turandot del 1926.

Protagonisti Sandra Foschiatto (soprano), Enrico Pertile (tenore), Pier Zordan (baritono), Silvio Tullio Falzoni (basso) e l'Orchestra dei Colli Morenici di Volta Mantovana diretta da Nicola Ferraresi. Alle luci Gianni Faccin.

Ingresso libero. In caso di maltempo, con annullamento prima dell'inizio, si recupera sabato 9 agosto alla stessa ora.

Palcoscenici



Il peso della farfalla Daniel Santantonio e Filippo Signorini

Al Bixio con Calvino "Pillone di teatro" al Roi di Cavazzale

• Oggi a Montecchio M. "I cantatori di Brema" dalla favola di Grimm Domenica a Mussolente "Il peso della farfalla"

ALESSANDRAAGOSTI

Alcune segnalazioni dalle rassegne "minori" del Vicentino.

Oggi

A Villa Negri de Salvi di Albettono, alle 21, "Sguardo Levante - In viaggio con Marco Polo", produzione di Matricola Zero con Alice Centazzo e Federica Chiaro Serpe, autrice anche del testo con Marco Mattiazio. Ingresso gratuito fino a esaurimento posti. Informazioni al 340 3095967. Doppio appuntamento nel giardino del Teatro Bixio a Vicenza, in via dei Mille, 41. Alle 19 aperitivo culturale "Il caffè del martedì - Dedicato a Italo Calvino" di Saverio Mirijello, con Piergiorgio Piccoli e Aristide Genovese. Alle 21.15, "Peregrinazioni lagunari" con le cantanti Grazia De Marchi e Rosanna Trolese, i musicisti Roberto Tombesi, Ivano Slongo e Tommaso Sogne e l'attore Aristide Genovese. Un viaggio dell'anima nella laguna veneta, con videointervista a Petra Codato, autrice del libro libro "Peregrinazioni lagunari". Prenotazione consigliata a info@theama.it e 0444 322525; evento delle 19 gratuito; 12 euro per quello delle 21.15. Se piove, Teatro Spazio Bixio. Domenica Alle 18.30 al Roccolo di Villa Negri Piovenga a Mussolente, "Il peso della farfalla", lettura scenica dal libro di Erri De Luca con Daniel Santantonio e il musicista Filippo Signorini. Se piove, Sala San Michele Arcangelo. Interi a 10 euro, under 20 a 8, under 14 gratuito.

Prevendita su www.maiticket.it. Prenotazioni: info@echidnacultura.it e 3711926476. Biglietteria dalle 17.30. Alle 20.45 all'Azienda agricola Ca' Bertacchi (via Costa, 16) a Fara Vicentino "Il diario di Adamo ed Eva" con Martina Pittarello e Vasco Mirandola. Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Domani

Alle 21, al Teatro Roi di Cavazzale di Monticello Conte Otto, selezione vicentina del Festival regionale del monologo "Pillone di Teatro", promosso da FITA Veneto. Dodici i candidati in concorso. Ingresso libero. Informazioni: www.fitaveneto.org e fitaveneto@fitaveneto.org. Ancora un doppio appuntamento nel giardino dello Spazio Bixio, in via dei Mille, 41 a Vicenza. Alle 19 "A me non sembra di dover morire" di Alessandro Quattrone, aperitivo culturale con Theama Teatro e Roberto Jonata alle tastiere. Alle 21.15, "Caro amico

Sabato con Theama
Teatro nello spazio di via Dei Mille a Vicenza
"Non mi sembra di dover morire" omaggio a Lucio Dalla e Roberto Roversi

ti scrivo - Omaggio a Lucio Dalla" e il poeta Roberto Roversi che scrisse per lui, con Piergiorgio Piccoli e, alla tastiera, Simone Piccoli. Prenotazione consigliata a info@theama.it e 0444 322525; evento delle 19 gratuito; 12 euro per quello delle 21.15. Se piove, Teatro Spazio Bixio. Domenica Alle 18.30 al Roccolo di Villa Negri Piovenga a Mussolente, "Il peso della farfalla", lettura scenica dal libro di Erri De Luca con Daniel Santantonio e il musicista Filippo Signorini. Se piove, Sala San Michele Arcangelo. Interi a 10 euro, under 20 a 8, under 14 gratuito.

Prevendita su www.maiticket.it. Prenotazioni: info@echidnacultura.it e 3711926476. Biglietteria dalle 17.30. Alle 20.45 all'Azienda agricola Ca' Bertacchi (via Costa, 16) a Fara Vicentino "Il diario di Adamo ed Eva" con Martina Pittarello e Vasco Mirandola. Ingresso libero fino a esaurimento posti.