



2026 - VII Edizione

I SOLISTI VENETI per il FAI

7 luglio - 2 ottobre

I SOLISTI VENETI

Diretti da
**GIULIANO
CARELLA**

CALENDARIO GENERALE I SOLISTI VENETI per il FAI 2026 VII Edizione

VILLA DEI VESCOVI

Luvigliano di Torreglia - Padova

MARTEDÌ 7 LUGLIO, ore 21

OPERA IN VILLA

I SOLISTI VENETI

Diretti da GIULIANO CARELLA

YUE HE, soprano

CAMILLA VITALETTI, soprano

CHIARA SCANNAPIECO, mezzosoprano

BAIA SAGANELIDZE, contralto

Regia di ALDO TARABELLA

ANTONIO CALDARA

"Il Giuoco del Quadriglio"

Serenata a quattro voci femminili, archi e basso

continuo

BALDASSARE GALUPPI

"Mundi Salus"

Oratorio per quattro voci femminili, orchestra in due cori e basso continuo

Prima assoluta in tempi moderni

in collaborazione con

Accademia del Teatro Comunale di Bologna

CASTELLO DI AVIO

Sabbionara di Avio - Trento

SABATO 22 AGOSTO, ore 20.30

ARMONIE SONORE

MARIO PALADIN, Prima viola de I Solisti Veneti

FABIO MERLANTE, tiorba e chitarra dell'Ottocento

Musiche di MARAIS, WEISS, CARULLI, KÜFFNER,

VIEUXTEMPS, Reger

VILLA NECCHI CAMPIGLIO

Milano

GIOVEDÌ 27 AGOSTO, ore 21

ANTONIO VIVALDI - IL CIMENTO

DELL'ARMONIA E DELL'INVENTIONE

esecuzione integrale 2026-2027

Opera Ottava - Il Primo Libro

Sei Concerti per violino, archi e basso continuo

comprendenti **LE QUATTRO STAGIONI**

I SOLISTI VENETI

Diretti da GIULIANO CARELLA

PALAZZO MORONI

Bergamo

VENERDÌ 4 SETTEMBRE, ore 21

IL FLAUTO MAGICO

MOZART

I SOLISTI VENETI - ENSEMBLE VIVALDI

MASSIMO MERCELLI, flauto

VILLA PANZA

Varese

MERCOLEDÌ 9 SETTEMBRE, ore 21

ANTONIO VIVALDI - LA STRAVAGANZA

esecuzione integrale 2026-2027

Opera Quarta - Il Primo Libro

Sei concerti per violino, archi e basso

continuo

I SOLISTI VENETI

Diretti da GIULIANO CARELLA

VILLA NECCHI CAMPIGLIO

Milano

DOMENICA 13 SETTEMBRE, ore 21

ANTONIO VIVALDI - L'OPERA DECIMA

esecuzione integrale

Sei Concerti per flauto, archi e basso

continuo

OMAGGIO ALL'AMBASCIATORE LUCA

ATTANASIO

a cinque anni dalla tragedia

I SOLISTI VENETI

Diretti da GIULIANO CARELLA

MASSIMO MERCELLI, flauto

CASTELLO DI MASINO

Caravino - Torino

DOMENICA 27 SETTEMBRE, ore 18.30

DISSERTAZIONE ARMONICA

I SOLISTI VENETI - ENSEMBLE VIVALDI

Musiche di ALBINONI, VIVALDI,

HÄNDEL, TARTINI

VILLA NECCHI CAMPIGLIO

Milano

VENERDÌ 2 OTTOBRE, ore 21

IL CLAVICEMBALO DI BACH

Concerti per clavicembalo e archi

I SOLISTI VENETI

Diretti da GIULIANO CARELLA

ROBERTO LOREGGIAN, clavicembalo

Martedì
7 luglio
ore 21

Luvigliano di
Torreglia, Padova
Villa dei Vescovi

OPERA IN VILLA

ANTONIO CALDARA

(1670 - 1736)

Sonata in si bemolle maggiore op. 2 n. 2

per archi e basso continuo

Preludio - Allemanda - Corrente - Gavotta

IL GIUOCO DEL QUADRIGLIO

Serenata buffa per quattro voci femminili, archi e basso continuo

BALDASSARE GALUPPI

(1706 -1785)

MUNDI SALUS

Oratorio per quattro voci femminili,

orchestra in due cori e basso continuo

Prima assoluta in tempi moderni

I SOLISTI VENETI

diretti da

GIULIANO CARELLA

Yue HE, soprano

Camilla VITALETTI, soprano

Chiara SCANNAPIECO, mezzosoprano

Baia SAGANELIDZE, contralto

regia di

ALDO TARABELLA

costumi del

Teatro Comunale di Bologna

in collaborazione con

**Accademia dell'Opera del Teatro Comunale
di Bologna**

trascrizione e revisione a cura di

Franco Rossi e Carlo Steno Rossi

Con il contributo della



Fondazione

Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

Sabato
22 agosto
ore 20.30

Sabbionara di
Avio, Trento
Castello di Avio

ARMONIE SONORE

SYLVIVS LEOPOLD WEISS

(1687-1750)

dalla Suite in re minore "Dresden" n. 5 per liuto

Prelude

Courante

Bourrée

Menuet

MARIN MARAIS

(1656 - 1728)

Cinque Danze per viola e basso continuo

Rondeau L'Agréable

La Provençale

Muzette I e II

La Matelotte

Le Basque et Double

HENRI VIEUXTEMPS

(1820 - 1881)

Capriccio in do minore op. 55 per viola sola

(Hommage à Paganini)

JOSEPH KÜFFNER

(1776 - 1856)

Serenade op. 68 per viola e chitarra

Andante con Variazioni

MAX REGER

(1873 - 1916)

Suite n. 3 op. 131d in mi minore per viola sola

Moderato

Vivace

Adagio

Allegro vivace

FERDINANDO CARULLI

(1770 - 1841)

Due Andanti dall'op. 320 per chitarra sola

Andante affettuoso con poco moto

Andante con moto

Duo n. 2 op. 137 per viola e chitarra

Largo

Rondeau

MARIO PALADIN, Prima viola de I Solisti Veneti

FABIO MERLANTE, tiorba e chitarra dell'Ottocento

Giovedì
27 agosto
ore 21

Milano
Villa Necchi
Campiglio

ANTONIO VIVALDI IL CIMENTO DELL'ARMONIA E DELL'INVENTIONE

Esecuzione integrale 2026-2027

ANTONIO VIVALDI

(1678 - 1741)

L'Opera Ottava "Il Cimento dell'Armonia e dell'Inventione"

Il Primo Libro

Sei Concerti per violino, archi e basso continuo

Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore "La Tempesta di mare"

Allegro - Largo - Presto

Glaucio BERTAGNIN, violino

Concerto n. 6 in do maggiore "Il Piacere"

Allegro - Largo e cantabile - Allegro

Enzo LIGRESTI, violino

Concerto n. 1 in mi maggiore "La Primavera"

Allegro

(Giunt'è la Primavera)

Largo

(Il Capraro che dorme)

Mormorio di Fronde)

Allegro

(Danza pastorale)

Concerto n. 2 in sol minore "L'Estate"

Allegro non molto *(Languidezza per il caldo*

Gli uccelli e i venti

Il pianto del villanello)

Adagio

(Il sonno - Il timore dei lampi e tuoni)

Presto

(Tempo impetuoso d'estate)

Concerto n. 3 in fa maggiore "L'Autunno"

Allegro

(Ballo e canto dei villanelli - L'ubriaco)

Adagio molto

(Ubriachi dormienti)

Allegro

(La caccia)

Concerto n. 4 in fa minore "L'Inverno"

Allegro non molto *(Agghiacciato tremar*

Orrido vento

Correr e batter i piedi)

Largo

(La gioia del focolare

Fuori piove)

Allegro

(Camminar sopra il ghiaccio

I venti in guerra)

Lucio DEGANI, violino

I SOLISTI VENETI diretti da **GIULIANO CARELLA**

Venerdì
4 settembre
ore 21

IL FLAUTO MAGICO

Bergamo
Palazzo Moroni

WOLFGANG AMADEUS MOZART

(1756 - 1791)

Quartetto in re maggiore K 285

per flauto, violino, viola e violoncello

Allegro

Adagio

Rondò

Quartetto in do maggiore K 285b

per flauto, violino, viola e violoncello

Allegro

Andantino (con variazioni)

Quartetto in sol maggiore K 285a

per flauto, violino, viola e violoncello

Andante

Tempo di Menuetto

Quartetto in la maggiore K 298

per flauto, violino, viola e violoncello

(Andantino)

(Menuetto)

Rondeaux *Allegretto grazioso*

I SOLISTI VENETI - ENSEMBLE VIVALDI

con la partecipazione di

MASSIMO MERCELLI, flauto

Lucio DEGANI, violino

Luca FALASCA, viola

Gianantonio VIERO, violoncello

Mercoledì
9 settembre
ore 21

Varese
Villa Panza

ANTONIO VIVALDI LA STRAVAGANZA

Esecuzione integrale 2026-2027

ANTONIO VIVALDI

(1678 - 1741)

L'Opera Quarta "La Stravaganza"

Il Primo Libro

Sei Concerti per violino, archi e basso continuo

Concerto n. 1 in si bemolle maggiore

Allegro

Largo

Allegro

Chiara PARRINI, violino

Concerto n. 2 in mi minore

Allegro

Largo

Allegro

Enzo LIGRESTI, violino

Concerto n. 3 in sol maggiore

Allegro

Largo

Allegro assai

Luca FALASCA, violino

Concerto n. 4 in la minore

Allegro

Grave

Allegro

Marco BRONZI, violino

Concerto n. 5 in la maggiore

Allegro

Largo

Allegro

Antonella DEFRENZA, violino

Concerto n. 6 in sol minore

Allegro

Largo

Allegro

Lucio DEGANI, violino

I SOLISTI VENETI diretti da **GIULIANO CARELLA**

Domenica
13 settembre
ore 21

Milano
Villa Necchi
Campiglio

ANTONIO VIVALDI L'OPERA DECIMA

Esecuzione integrale

*Omaggio all'Ambasciatore Luca Attanasio
a cinque anni dalla tragedia*

ANTONIO VIVALDI

(1678 - 1741)

L'Opera Decima

Sei concerti per flauto, archi e basso continuo

Concerto nr. 1 in fa maggiore "La Tempesta di mare"

Allegro

Largo

Presto

Concerto n. 5 in fa maggiore

Allegro ma non troppo

Largo cantabile

Allegro

Concerto n. 2 in sol minore "La Notte"

Largo

Fantasmì

Il Sonno

Allegro

Sinfonia dalla "Dorilla in Tempe" RV 709

Allegro

Andante

Allegro

Concerto n. 4 in sol maggiore

Allegro

Largo

Allegro

Concerto n. 6 in sol maggiore

Allegro

Largo

Allegro

Concerto n. 3 in re maggiore "Il Gardellino"

Allegro

Cantabile

Allegro

I SOLISTI VENETI diretti da **GIULIANO CARELLA**

con la partecipazione di

MASSIMO MERCELLI, flauto

Domenica
27 settembre
ore 18.30

DISSERTAZIONE ARMONICA

**Caravino, Torino
Castello di Masino**

ANTONIO VIVALDI

(1678 - 1741)

Sonata in re minore op. 1 n. 12 "La Follia"
per due violini e basso continuo

TOMASO ALBINONI

(1671 - 1750)

Sonata in sol maggiore op. 1 n. 7 Rossi I.1.7
per due violini e basso continuo
Grave - Allegro - Grave - Allegro

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

(1685 - 1759)

Sonata in sol minore op. 2 n. 6
per due violini e basso continuo
Larghetto - Allegro - Adagio - Allegro

ANTONIO VIVALDI

(1678 - 1741)

Sonata in si bemolle maggiore op. 5 n. 5
per due violini e basso continuo
Preludio - Allemanda - Corrente

GIUSEPPE TARTINI

(1692 - 1770)

Sonata in re maggiore D 10
per due violini e basso continuo
Allegro - Andante - Allegro assai

Sonata in sol minore g5

"Il Trillo del Diavolo"

per violino e basso continuo

Larghetto affettuoso

Allegro ("Tempo giusto della scuola Tartinista")

Andante

Allegro

I SOLISTI VENETI - ENSEMBLE VIVALDI

Lucio DEGANI, Enzo LIGRESTI, violini

Giuseppe BARUTTI, violoncello

Roberto LOREGGIAN, clavicembalo

Venerdì
2 ottobre
ore 21

IL CLAVICEMBALO DI BACH

Milano
Villa Necchi
Campiglio

JOHANN SEBASTIAN BACH

(1685 - 1750)

Concerto in la maggiore BWV 1055

per clavicembalo e archi

Allegro

Larghetto

Allegro ma non tanto

Concerto in fa minore BWV 1056

per clavicembalo e archi

(Allegro)

Largo

Presto

Concerto in re maggiore BWV 1054

per clavicembalo e archi

(Allegro)

Adagio e piano sempre

Allegro

I SOLISTI VENETI diretti da **GIULIANO CARELLA**
ROBERTO LOREGGIAN, clavicembalo

I SOLISTI VENETI

diretti da
GIULIANO CARELLA

LUCIO DEGANI, violino principale

**CHIARA PARRINI, GLAUCO BERTAGNIN, MARCO BRONZI,
LUCA FALASCA, ENZO LIGRESTI, MICHELANGELO LENTINI,
ANTONELLA DEFRENZA, CHIARA VOLPATO REDI**, violini

MARIO PALADIN, ROBERTO PAPI, GIUDITTA MARCOLIN, viole

**GIANANTONIO VIERO, GIUSEPPE BARUTTI,
LUDOVICO ARMELLINI**, violoncelli

GABRIELE RAGGHIANI, LUCA STEVANATO, contrabbassi

ROBERTO LOREGGIAN, clavicembalo



L'Ente "I Solisti Veneti" opera sotto l'egida del Ministero della Cultura,
della Regione del Veneto e del Comune di Padova - Assessorato alla Cultura

www.solistiveneti.it

Da oltre 60 anni I Solisti Veneti creano occasioni per avvicinarsi alla musica e offrono esperienze culturali d'eccellenza. Grazie ad Art Bonus, anche tu puoi diventare ambasciatore della cultura e della musica veneta nel mondo insieme a I Solisti Veneti.
Aiutaci a rendere viva la musica: sostieni anche tu i progetti musicali de I Solisti Veneti, dona ora!

DONARE CONVIENE CON ART BONUS

Le erogazioni liberali effettuate a favore de I Solisti Veneti danno diritto all'ART BONUS

COS'È L'ART BONUS?

L'Art Bonus è un'agevolazione fiscale istituita dal Decreto Legge 83/2014 e resa permanente con la Legge di Stabilità 2016, volta a incentivare le donazioni a favore della cultura, dello spettacolo e del patrimonio culturale.

L'agevolazione fiscale dell'Art Bonus consente al donatore di recuperare a titolo di credito d'imposta il 65% di quanto donato nei tre anni successivi alla donazione.

Donazione 65% recuperato

200 €	130 €
500 €	325 €
1000 €	650 €

CHI NE PUÒ BENEFICIARE?

Tale credito d'imposta è riservato ai cittadini, alle aziende e agli enti non commerciali che effettuano erogazioni liberali a sostegno della cultura entro i seguenti limiti:

- 5 per mille dei ricavi annui per i soggetti titolari di reddito di impresa;
- 15% del reddito imponibile per i soggetti privati.

Scopri per quale progetto puoi donare, vai alla pagina de I Solisti Veneti su artbonus.gov.it:
artbonus.gov.it/2381-i-solisti-veneti

COME EFFETTUARE UNA DONAZIONE TRAMITE ART BONUS?



Fai la tua donazione in modo veloce e trasparente con bonifico bancario sul conto

IT59C0306912123100000012283 intestato a I Solisti Veneti, oppure effettua una donazione online tramite il sito de I Solisti: solistiveneti.it/sostienici/dona-ora/.



Indica nella causale la dicitura: "Art Bonus – I SOLISTI VENETI –

il Tuo codice fiscale o partita Iva – Sostegno Stagione 2026".



Invia all'indirizzo

sostienici@solistiveneti.it

la copia della contabile ai fini

della registrazione: ti invieremo regolare ricevuta della tua donazione da usare in sede di dichiarazione dei redditi.

Un caloroso ringraziamento ai nostri sostenitori Art Bonus.



DONA
ORA

Crediti: Foto Binci – Fondazione Pergolesi Spontini

ART BONUS

